

指揮：浦 優介



兵庫県宝塚市出身。関西学院大学商学部を卒業後、くらしき作陽大学音楽学部にて指揮を学び、ウクライナ国立コトリアレフスキー記念ハルキウ芸術大学の指揮科を首席で卒業。国家演奏家資格およびディプロマを最優秀の成績で取得。在学中、学長賞を3度受賞(2021年・2023年・2024年)。

指揮を中井章徳、志賀保隆、大山平一郎、高谷光信、N.スーカッチ、Y.ジャチェンコ、藏野雅彦の各氏に師事。ピアノを重川逸呼、

金子葉子、I.デニセンコ、M.リンニク、M.ペプズ、ホルンを中西順、A.オブチャール、声楽を伊原木幸馬の各氏に師事。

2013年から2016年にかけて「おこなす八女音楽塾」の指揮マスタークラスに継続的に参加し、いずれも修了し、大山平一郎氏の指導を受ける。

2016年から2019年にかけてウクライナ国際指揮マスタークラスに継続的

Conductor : Yusuke Ura

に参加し、いずれも修了。同マスタークラスにおいて、スラブ音楽奨励賞(2016年)、優秀指揮者賞(2019年)を受賞し、修了演奏会に選抜され、チェルニーヒウ・フィルハーモニー交響楽団と共演し、好評を博す。

2018年および2019年に名古屋芸術大学主催の高谷光信指揮マスタークラスを受講。

2019年にはルーマニア国立ブカレスト国際音楽大学主催の国際指揮マスタークラスを修了し、Y.パヌラ氏、J.ワン氏の指導を受ける。

2021年、公益財団法人山田貞夫音楽財団指揮者オーディションにて、山田貞夫音楽賞および特選を受賞し、第3回新進指揮者コンサートにてセントラル愛知交響楽団を指揮する。

これまでにセントラル愛知交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、瀬戸フィルハーモニー交響楽団をはじめ多くの演奏団体を指揮する。

ウクライナでの研鑽を通じて、同国の音楽の魅力伝える活動や支援にも関わりつつ、スラブ音楽をはじめとする作品の音楽的言語への理解を深めてきた。演奏者との対話を重視した音楽づくりを大切にしている。近年はオーケストラ作品に加え、オペラ団体での副指揮などにも携わりながら、活動の幅を広げている。

現在、関西を拠点に市民オーケストラおよび大学オーケストラ、吹奏楽団への客演指揮および指導を中心に活動している。一般社団法人日本ウクライナ音楽協会理事。

宝塚市交響楽団

Takarazuka City Symphony Orchestra



「音楽のある街 宝塚」をめざす宝塚市の意向により1981年に弦楽アンサンブル宝塚市合奏団を結成、3回の演奏会のおち当初の予定通り管楽器奏者が加わり、1983年12月に宝塚市交響楽団が発足しました。

現在は年2回の定期演奏会とベガ・バレンタインファミリーコンサートを中心に、宝塚市からの依頼による市民コンサートや児童向けコンサート、姉妹都市提携を結ぶ各地のイベントへの出演、合唱団の伴奏など、市内外で幅広い活動を行っています。

客演指揮者には常に第一線で活躍するマエストロを迎え、また普段の練習でも弦・管楽器それぞれ一流のプロフェッショナルに指導を仰ぎ、レベルアップをめざしています。平日はまったく違う顔を持つ学生や社会人

からなる団員約80名が、毎週土曜の夜に本拠地ベガ・ホールや宝塚市・近隣市の公共施設等集まり、真摯な音楽づくりに励んでいます。

永年の演奏活動を通じた市民文化向上への貢献が認められ、宝塚市市民文化賞(2012年)や宝塚市制60周年・70周年まちづくり功労賞(2014年・2024年)を受賞。またアマチュア楽団としての地域文化振興への功績と努力が評価され、5回の演奏会が日本芸術文化振興会の芸術文化振興基金助成対象活動に選ばれたほか、第62回定期演奏会(2017年)および第75回定期演奏会(2025年)が三菱UFJ信託地域文化財団の助成公演に採択されています。

これからも、「音楽のある街 宝塚」にふさわしい、市民のみなさまに愛されるオーケストラをめざして活動してまいります。

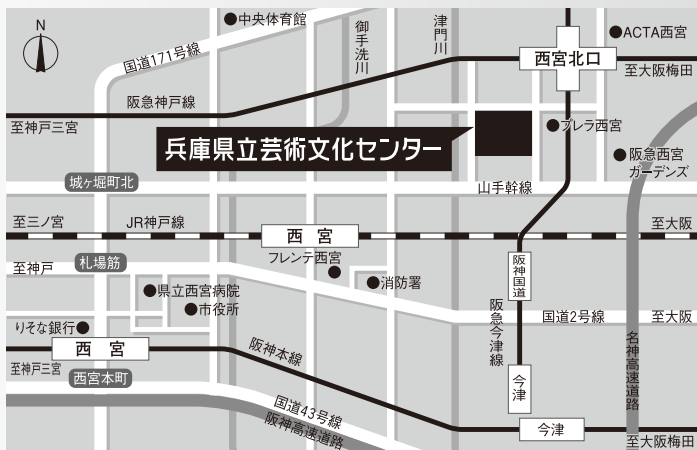
～今後の公演予定～

第79回定期演奏会 2027年6月20日(日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 指揮：田中 一嘉
曲目未定

会場周辺案内図

Access



● 阪急電鉄神戸線・今津線「西宮北口」より南へ徒歩2分

● JR神戸線「西宮」より北東へ徒歩15分

(バスご利用の場合、JR西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)

団員募集中です! 詳しくはHPへ!

宝塚市交響楽団 <https://zukakyo.com>



宝塚市交響楽団では、ただいま団員を募集しています。オーケストラや室内楽で演奏を楽しみたいという方、音楽活動を通して仲間づくりをしてみたい方は、どうぞお気軽にご連絡ください。個人レッスンを受けた経験のある方や、技術的なレベルアップをご希望の方は大歓迎です。

毎週の練習は、プロフェッショナルのトレーナー陣に丁寧に指導していただいています。

私たちと一緒に楽しい音楽活動をしてみませんか?

募集パート ヴァイオリン、チェロ、ファゴット、打楽器

原則として毎週土曜日の夜

練習日時 (演奏会前は日・祝日も入る場合あり)

宝塚市のベガ・ホール リハーサル室・会議室/宝塚市内の公民館 他

練習場所 団費：月3,000円(学生 1,500円)

費用等 演奏会参加費：

定期演奏会毎、実費用に応じて負担金あり(学生上限 15,000円)

演奏会準備基金：入団時に10,000円(退団時に返却されます)

お問い合わせ 詳しくはホームページの団員募集をご覧ください。