

すべては1927年“モン・パリ”から始まった。
日本のシャンソン発祥の地・宝塚でのシャンソンの祭典

宝塚

モンパリ
2026

Chanson Concert
祭

9.26 (土) & 27 (日)

14:00 開場 / 14:30 開演 (両日とも)

9/26
土

市原民子、奥田佳子、カイエ文乃、
柴田乃生子、須山公美子、埴生美伽子、
星奈佐和子、森本理子、柚木かほる (50音順)

坂巻美きこ (宝塚歌謡選手権 2025 宝塚シャンソン化計画賞受賞)

9/27
日

伊藤ナオミ、北川太朗、桐さと実、
シモーヌ深雪、須山公美子、千城恵、
BAN-RI、村山奈緒美、ヤスコWild (50音順)

井本信代 (宝塚歌謡選手権 2025 シャンソン部門最優秀賞受賞)

音楽監督・ピアノ演奏：吉田幸生

きらめく光のほうへ

イラスト★細川ゆかり

宝塚ソリオホール

JR・阪急宝塚駅下車すぐ 「ソリオ1」の3階

【入場料 (全席指定)】 各日前売 3,000 円・当日 3,500 円 *宝塚市文化財団友の会 会員は 2,500 円

チケット販売 ● 宝塚市文化財団友の会 会員 7/3 (金) 10:00 ~ ● 一般 7/10 (金) 10:00 ~

ソリオホール、ベガ・ホール、宝塚文化創造館、宝塚市立文化芸術センター、各出演者、ローソンチケット (Lコード: 52759)

*宝塚市文化財団ウェブサイトからも購入可能。「宝塚クリップ」で検索。詳細は右記 QR コードから。

【お問い合わせ】(公財)宝塚市文化財団 TEL:0797-85-8844 URL:<https://takarazuka-c.jp>

主催：(公財)宝塚市文化財団、宝塚シャンソン化計画 / 後援：宝塚市、宝塚市教育委員会、FM宝塚

*未就学児の入場はご遠慮ください。 *前売券完売の場合、当日券は販売いたしません。

イベント情報発信中
X @takaran_c



(宝塚クリップ内)
宝塚モンパリ祭 情報ページ



きらめく光のほうへ

今年のテーマは「きらめく光のほうへ」。

今の混迷した世相を振り払いたい気持ちを、「光」というキーワードで表現したいと思います。

また、これは、日本のシャンソンが 2027 年の 100 年を超えて、

さらに先に進んでいくことへの光明を見出そうとするものでもあります。

そしてささやかながら、ゴダール・ブルースト・ランボー等、芳醇なフランス文化の系譜を感じて頂ければ幸いです。

日本のシャンソン発祥の地・宝塚で、本年も皆様とお会い出来ますよう、50 曲余りの良い香りのするシャンソンとともに、お待ち申し上げます。

出演歌手 (50 音順)



市原民子 ● いちはらたみこ [26日] 関西学院大学卒業後、小劇場の役者として活動。2007 年「ジルベール・ペコー」のオーディションを機にライブハウスで歌う。「歌手は女優である」を座右の銘に、音楽と言葉が緻密に絡み合うシャンソンの面白さを追及中である。ボーカル講師としても活動中。



伊藤ナオミ ● いとうなおり [27日] 関西 TV、TV 大阪のカラオケ大会優勝から、日本シャンソン協会名古屋大会グランプリ。永田文夫氏 (故) に師事し、豊中駅前にてライブハウス・アブローズを 30 年間主宰後、2024 年閉店。只今、歌の講師業をしながら自分自身のリセット・リフレッシュ中!!



奥田佳子 ● おくだけいこ [26日] 「日々の生活にシャンソンを」、シャンソンを通しての生き甲斐作り、歌う事の喜びを感じてもらいたいと活動している。シャンソンをもっと若い人達にも知ってもらいたいと、様々な場所でのライブ活動を催していると思っている。



カイエ文乃 (海江田文) ● かいえふみの [26日] 同志社大学美学及芸術学専攻卒。20世紀アートに耽溺し、ドイツのキャバレーソングやフランスのシャンソンに自己を見出して 1994 年より独特の感性で歌い始める。近年のテーマ・ステージは M. ディートリッヒ、J. グレコ。2024 年春「カイエ文乃」に改名。



北川太朗 ●きたがわたろう [27日] 「シャンソニエ ジルベール・ペコー」のカウンターボーイを経て 2019 年デビュー。フランス童謡や民話を独自の詩で歌い、年数回の単独ライブをライフワークにしている。今年春 CD「ぼくは、歌うよ」リリース。



桐さと実 ● きりさとみ [27日] 宝塚歌劇団出身、「ミー & マイガール」「新源氏物語」など、代表作は数多く、二枚目男役として、15 年在籍。退団後は、シャンソンライブ、OG コンサートなど、歌を中心に活動。カルチャーで、ボーカル、演劇の講師も務める。



柴田乃生子 ●しばたのぶこ [26日] 日本アマチュアシャンソンコンクールを経て、1998 年よりプロ活動開始。シャンソンのみならず、タンゴ、ジャズと、関西を中心に首都圏九州北海道まで熱く歌う。九州盲導犬支援の会を立ち上げ、福岡・久留米にてコンサートを開催。



シモーヌ深雪 ● しもーぬふかゆき [27日] 怪奇と官能と愛の不毛をこよなく愛するシャンソン歌手。また、1980 年代より活躍しているドラッグクイーンの一人。ロマンティズムとアンチリアリズムの信条に裏打ちされた華麗なステージングアクトは、観る者すべてに某かの強烈な印象を残す。



須山公美子 ●すやまきみこ [26・27日] 関学在学中 79 年ロックバンドでライブハウスデビュー。オリジナルシンガーとシャンソン歌手の二足の草鞋を履き続ける。作詞作曲・訳詞・イベント企画・シャンソン講師・ラジオパーソナリティと、多彩且つこだわり全開に活動中。宝塚シャンソン化計画主宰。



千城恵 ●ちしろけい [27日] 宝塚歌劇雪組男役役スターとして活躍し、退団後、東京を中心にミュージカルの舞台に立ち、銀座里で本格的にシャンソンデビュー。1994 年に姫路で音楽スタジオ開校。後進の指導にあたりつつ、「HIMEJI パリ祭」「HIMEJI ミュージカル」など、地元の音楽文化活性化に取り組んでいる。



植生美伽子 ●はにゅうみかこ [26日] 2016 年第 32 回日本アマチュアシャンソンコンクール全国大会最優秀歌唱賞受賞。歌う女優、もの語る歌いびと。ひとり芝居に歌を織り込んだ『歌ものがたり』シリーズが好評を博す。リサイタル、ソロライブでは独特の劇的な世界を描く。宝塚市在住。



BAN-RI ●ばんり [27日] 兵庫県立西宮高校、大阪音楽大学をピアノ専攻で卒業。2017 年に歌を始め、2019 年日本シャンソンコンクールにて読売新聞社賞、2022 年同グランプリ受賞後、シャンソン歌手デビュー。日本訳詩家協会正会員。



星奈佐和子 ●ほしなざわこ [26日] 宝塚歌劇団出身。在団中より深緑夏代氏に師事。退団後はシャンソンのステージ「大阪パリ祭」「サンケイパリ祭」他、多数出演。また、関西のシャンソンライブハウスにレギュラー出演多数。2008 年 CD アルバム『愛の旅立ち』を発売。新響楽器音楽教室シャンソン講師。



村山奈緒美 ●むらやまなおみ [27日] 風かおる氏に師事。第 9 回アマチュアシャンソンコンクール優勝。朝日ホール、新神戸オリエンタル劇場にて 2 度のソロリサイタル。2004 年 CD『アンシャンテ』リリース。2010 年フランコジャボネコンサート in Paris に参加。日仏友好シャンソン KAKEHASHI 運営委員。



森本理子 ●もりもとりこ [26日] 28 歳の折、深夜ラジオから流れたダミアの「暗い日曜日」に魅了されシャンソンを志す。菅美沙緒氏に師事。青春時代にカウンターカルチャーの洗礼を浴び、主流派ではない暗く耽美な世界や、怖く楽しい世界の構築を目指し、オリジナル訳詞も制作中。



ヤスコ Wild ●やすこわいど [27日] 歌う詩人。関西外国語大学英米語学科卒。NPO 法人関西シャンソン協会理事長。1985 年『三文オペラ』のソングを全訳。1989 年よりバリのラバン・アジール・ル・コネクターブル等に出演。コンサート活動の他、作詞、作曲、訳詞、掌編小説など執筆。



柚木かほる ●ゆのきかほる [26日] 早稲田大学で演劇を学んだ後「いずみ・たくフォーリーズ」入団。退団後、東宝ミュージカル等に出演。2007 年日本アマチュアシャンソンコンクールで歌唱賞受賞。2008 年西宮で Musical lab を立ち上げ、後輩育成に尽力。2021 年より「Nishinomiyama パリ祭」を主催。

宝塚歌謡選手権 2025 シャンソン部門上位入賞者記念出演

宝塚歌謡選手権 2025 シャンソン部門の上位入賞者に記念出演していただきます。熱唱に応援よろしくお願いします。

【最優秀賞】



井本信代 ● いもとのぶよ [27日] 40代より三田と宝塚のコラスス団に入団。現在も活動中。2015 年より上野山みどり氏に師事。2022 年亡き夫との幻の金婚式を記念して、シャンソンを中心にした「我が人生 愛の歌」CD を制作。

【宝塚シャンソン化計画賞】



坂巻美さこ ●さかまきみさこ [26日] 秋田県生まれ、山羊座、O 型。遠慮の記念に、友人のライブに出演した事がきっかけでシャンソンを歌い出す。佐々木秀実・柴田乃生子の両氏に師事。

音楽監督・ピアノ演奏



吉田幸生 ●よしだゆきお ● 幼少からエレクトーンを学び高校からピアノを独学。阪大軽音でジャズ、ロックを学び 1983 年出口美保氏の下シャンソン伴奏者となり、以来シャンソンのサポート全般に携わる。作曲・訳詩多数。ソロピアノではオリジナルからカバーまで独自のアレンジを加えた世界を展開。