

ブラームス ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会 柴田 由貴 & 松村 英臣



プログラム

ヴァイオリンソナタ第1番 ト長調 作品78『雨の歌』

ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 作品100

ヴァイオリンソナタ第3番 二短調 作品108

YUKI SHIBATA &

HIDEOMI MATSUMURA

Duo Recital



2026 11/1(日)

14:00開演(開場13:30)

宝塚ベガ・ホール (阪急宝塚線 清荒神駅下車すぐ)

全席自由 前売¥3,500 友の会「タカラティエ」会員¥3,000(前売り窓口直接販売のみ) 当日¥4,000

発売日 2026年 5月18日(月)

小学1年生よりご入場頂けます

主催：柴田 由貴 後援：関西桐朋会

コンサートに寄せて

演奏するブラームスのソナタは、50代の円熟期のブラームスが作曲した作品で、まだ30代の私には未熟な演奏になるかもしれませんが、留学から帰ってきてからずっと、共演を夢みていた、ピアニストの松村英臣氏に引き受けて頂き、そして、5年前よりお借りしているアマティという名器で演奏する、千載一遇の機会かと思っております。皆さまと、ブラームスの音楽を楽しみ、味わう演奏会にしたいです。

柴田 由貴



柴田 由貴(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高校音楽科(共学)卒業後、渡仏。

2009年パリ市国立音楽院にてディプロマ(ヴァイオリン、室内楽、和声学)取得。

フランス国家演奏家資格取得。スコラ・カントルム音楽院ソリスト課程にてパトリス・フォンタナローザ氏に師事。

2012年グラスノフ国際コンクール3位(リトアニア)、2013年レオポルド・ベラン国際コンクール3位(仏)

2014年クレ・ドール国際コンクール(仏)審査員満場一致の1位、審査員特別賞受賞。

フランス、リトアニア、ベルギー、スイス、ブルガリアにてコンサートを行う。これまでに、和波孝禧、千々岩英一、

ジャン＝ピエール・ヴァレーズ、パトリス・フォンタナローザの各氏に、室内楽をブルーノ・パスキエ、

フランソワーズ・ルヴェシャン、イザイ四重奏団の各氏に師事。2019年よりパオロ・リグット氏

ピアノマスタークラスを主宰。後進の指導も行っている。(公財)宝塚市文化財団助成、(公財)青山音楽財団助成を受け、

リサイタル開催。令和4年度日本演奏連盟ニューアーティストシリーズに選出され、東京オペラシティリサイタルホールにて

リサイタル開催。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクールの審査員を務める。

個人の所有者の厚意により貸与されているH・アマティを2021年より使用している。



ホームページ <https://violonyuki.wixsite.com/shibata-yuki-violin>



松村 英臣(ピアノ)

大阪音楽大学附属高等学校を経て大阪音楽大学卒業、同大学院修了。1986年デビューリサイタル開催。

1990年第9回チャイコフスキー国際音楽コンクールにおいてディプロマを受けると共にベスト・バッハ演奏者賞

を受賞、モスクワ音楽院大ホールにおける記念演奏会に出演。以後、その活躍は目覚しく、各地でリサイタルなど

ソリストとして活動を展開し、国内でも1990年松原市文化賞、1991年大阪府民劇場奨励賞、

1992年東京ベストサンクス賞、1989・90・94・2004年大阪文化祭賞奨励賞、さらに

2006年には文化庁芸術祭優秀賞など数多くの賞を受賞。2002～05年、7回にわたって

ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏を行い、続いて2007～10年には4回にわたりJ.S.バッハの

平均律クラヴィーア曲集全曲を演奏。ダイナミズム溢れる深い構築性によって、ヴィルトゥオーソとしての力量を示した。また、

オーケストラとの協演も多く、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団

(元大阪センチュリー交響楽団)、大阪交響楽団(元大阪シンフォニカー交響楽団)、大阪市音楽団、テレマン室内管弦楽団、

モーツァルト室内管弦楽団等と度々協演を重ね、いずれも高い評価を得ている。その活動はソロのみならず、声楽や器楽の

リサイタルの伴奏者としての信頼も厚く、あらゆるジャンルに順応しながら、多岐にわたるレパートリーを持ち、独自のピアノリズムの

世界を築き上げている。その他、NHK-FMリサイタル、FM大阪、朝日放送ラジオ、TBSラジオ等に出演する他、

テレビ出演も数多い。CDでは「チャイコフスキー〈四季〉」、「松村英臣ロマンティックセレクション」がリリースされている。

現在、大阪音楽大学特任教授として後進の指導にあたる傍ら、全国各地で精力的な演奏活動を展開している。

日本演奏連盟会員。

チケットのお申込み、お問い合わせ

発売日 2026年 5月18日(月)

弦楽器クレール TEL 072-763-2078

営業時間 10時～18時 定休日 火曜日・祝日

Place 大阪府池田市石橋1-7-18-B

チケットぴあ Pコード 325999



宝塚ベガ・ホール(窓口販売のみ) 9時～17時 水曜休館日

やむをえぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者、曲目変更のために払い戻しは致しませんのであらかじめ、ご了承願います
小学1年生よりご入場頂けます

前売り券は予約後10日以内に直接かお振込みにてお求めください

チケットご購入後、お客様都合のキャンセルはご遠慮ください