

# 第42回宝塚国際室内合唱コンクール応募要項

少人数による室内合唱の普及と、音楽を通じた国際交流の推進を目的とし、  
1984年から開催している歴史あるコンクールです。  
音楽の街・宝塚にあなたの歌声を響かせてください！！

- ◆日程 2027年7月17日（土） コンクール、表彰式  
7月18日（日） 個別講評会、特別演奏会
- ◆会場 宝塚ベガ・ホール
- ◆主催 宝塚市・公益財団法人宝塚市文化財団・宝塚国際室内合唱コンクール委員会
- ◆後援（予定） 兵庫県、宝塚市教育委員会、宝塚市国際交流協会、全日本合唱連盟、兵庫県合唱連盟、宝塚合唱連盟、朝日新聞社、NHK神戸放送局
- ◆開催部門 ジュニア、シニア、同声、混声の4部門
- ◆審査員（ABC順） Avip Priatna、岩本 達明、小針 智意子、本山 秀毅、寺嶋 陸也

## ◆参加資格

### 【ジュニア部門】

- ・人数 8名以上24名以下の合唱団。指揮者及び伴奏者を含まない。
- ・年齢 全員が19歳以下（2008年4月1日以降生まれ）であること。指揮者及び伴奏者を含まない。
- ・混声、女声、男声を問わない。
- ・演奏時間 曲間を含み5分00秒以上10分00秒以内とする。
- ・演奏条件
  - a) ルネサンス・バロック、古典派またはロマン派（おおむね1900年以前）の作品を1曲以上演奏すること。
  - b) 無伴奏作品を1曲以上演奏すること。
- ・参加料 団体登録料20,000円+個人登録料1人1,000円（指揮者・伴奏者を含む。）  
参加料にコンクール鑑賞料（チケット代）は含まれない。

### 【シニア部門】

- ・人数 8名以上24名以下の合唱団。指揮者及び伴奏者を含まない。
- ・年齢 全員が50歳以上（1977年3月31日以前生まれ）であること。指揮者及び伴奏者を含まない。
- ・混声、女声、男声を問わない。
- ・演奏時間 曲間を含み5分00秒以上10分00秒以内とする。
- ・演奏条件
  - a) ルネサンス・バロック、古典派またはロマン派（おおむね1900年以前）の作品
  - b) 無伴奏作品  
のいずれかを1曲以上演奏すること。
- ・参加料 団体登録料30,000円+個人登録料1人3,000円（指揮者・伴奏者を含む。）

参加料にコンクール鑑賞料（チケット代）は含まれない。

【同声部門】

- ・人数 8名以上24名以下の合唱団。指揮者及び伴奏者を含まない。
- ・年齢制限なし
- ・女声または男声
- ・演奏時間は曲間を含み5分00秒以上10分00秒以内とする。
- ・演奏条件
  - a) ルネサンス・バロック、古典派またはロマン派（おおむね1900年以前）の作品を1曲以上演奏すること。
  - b) 無伴奏作品を1曲以上演奏すること。
- ・参加料 団体登録料30,000円+個人登録料1人3,000円（指揮者・伴奏者を含む。）  
参加料にコンクール鑑賞料（チケット代）は含まれない。

【混声部門】

- ・人数 8名以上24名以下の合唱団。指揮者及び伴奏者を含まない。
  - ・年齢制限なし
  - ・混声
  - ・演奏時間は曲間を含み5分00秒以上10分00秒以内とする。
  - ・演奏条件
    - a) ルネサンス・バロック、古典派またはロマン派（おおむね1900年以前）の作品を1曲以上演奏すること。
    - b) 無伴奏作品を1曲以上演奏すること。
  - ・参加料 団体登録料30,000円+個人登録料1人3,000円（指揮者・伴奏者を含む。）  
参加料にコンクール鑑賞料（チケット代）は含まれない。
- 
- ・メンバーは同一部門内の複数の合唱団に参加することはできない。ただし、指揮者及び伴奏者はこの限りではない。
  - ・選曲について不明点がある場合は事前にコンクール委員会に問い合わせること。

◆伴奏楽器                    ピアノ（内部奏法等の特殊奏法は不可）。A=442 Hz。  
その他の楽器を使用する場合は事前にコンクール委員会の許可を得ること。

◆表彰                         部門ごとに金、銀、銅賞を授与し、総合1位（30万円）、2位（20万円）、3位（10万円）に賞金を授与する。総合1～3位の受賞団体は重複しない。国内最高位の団体には「兵庫県知事賞」、シニア部門の最も優れた団体に「宝塚市長賞」、ジュニア部門の最も優れた団体に「宝塚市教育長賞」を授与する。  
※各賞については、「該当なし」の場合もある。

※各部門の上位入賞団体のうち、出演団体として選出された団体は、翌日に行われる特別演奏会に出演すること。

- ◆予備審査 予備審査をコンクール委員会で行い、コンクール出場の可否、及び出演順を決定する。
- ◆音楽著作物使用料 コンクールで演奏される曲目の音楽著作権使用料（消費税含）は、その総額を均等に按分のうえ、全団体で負担する。
- ◆審査方法 点数制（詳細は宝塚市文化財団ウェブサイトよりご確認ください。）  
<https://takarazuka-c.jp/ticc/entry-1679.html>  
右のQRコードからでもご確認いただけます。



### 予備審査（音源審査）応募要項

- (1) 原則として、コンクール出場メンバーにより録音すること。（2026年3月1日以降に録音したものに限り。）ステレオ録音に限る。郵送の場合はCDを使用すること。また、各曲にトラックマークをつけること（1曲ずつトラックを分けること。）
- (2) 演奏時間は5分00秒以上1分00秒以内。曲目・曲数は自由とし、コンクールにおいて演奏する曲目でなくてもよい。
- (3) 録音の仕方は自由であるが、録音条件（録音年月日・録音会場）を明記すること。
- (4) 音響編集（エフェクト、個別録音の合成等）は行わないこと。
- (5) 同一の録音内容で複数部門に応募しても構わない。
- (6) 人数や演奏時間などが規定に沿っていない場合は予備審査の対象外となる。また、申込期限を過ぎた応募はいかなる理由でも受け付けない。

郵送またはインターネットでお申し込みいただけます。

郵送でお申し込みの場合

- (1) CD及びケースには団体名を明記すること。
- (2) CDは返却しない。
- (3) 予備審査申込書に必要事項を記入の上、CDとともに下記住所までお送りください。  
なお審査料は郵便振替にて送金ください。

インターネットでお申し込みの場合

- (1) 予備審査応募フォームからエントリー <https://takarazuka-c.jp/ticc>
- (2) 音源と演奏曲目（Excelファイル）をアップロード  
（CD-Rに入れて演奏曲目と共に郵送も可）
- (3) 予備審査料を郵便振替にて送金



- ◆審査料 1部門につき2,000円（海外団体は無料）

◆送金方法 〈郵便振替〉

郵便局備え付けの「郵便振替用紙」を使用し、通信欄に合唱団名、参加部門を記入すること。

口座番号 00950-1-83030

加入者名 (公財)宝塚市文化財団

ゆうちょ銀行以外の金融機関をご利用の場合(どの団体か明記すること)。

銀行名 ゆうちょ銀行 金融機関コード9900 店番099 預金種目 当座

店名 ○九九店(ゼロキユウキユウ店) 口座番号 0083030

◆申込期限 **2027年1月31日(日)**(必着) 審査結果は2月末頃に通知する。

**【お問い合わせ、CD送付先】**

〒665-0836 兵庫県宝塚市清荒神1-2-18

宝塚ベガ・ホール内 宝塚国際室内合唱コンクール委員会

Tel: 0797-84-6192 Fax: 0797-84-9772

e-mail: [ticc@takarazuka-c.jp](mailto:ticc@takarazuka-c.jp)

[コンクール最新情報はこちら↓](#)

宝塚市文化財団ウェブサイト <https://takarazuka-c.jp/ticc/>