

人形劇団 京芸

うみぼうやとうみぼうず …他1本

海に住む魔物の子わんぱく坊やの「うみぼうや」。遊びに夢中になっていたら入道雲から降りられなくなっちゃった！うみぼうやを助けるために、うみぼうず父さんや海の仲間たちが大奮闘！

原作/山下明生（のら書店刊）

会場 ソリオホール
開演時間 10:30
上演時間 55分
対象年齢 3才～小3
参加費 1,000円



ハナジョス

（企画制作：想造舎）

スマル～大いに怒る

まるでインドネシアに暮らしているかのような影絵芝居。人の姿をした神さまとその弟たちの物語は、笑って、ドキッとして、ちょっと深い話。きっと、誰かに話したくなります。



会場 ソリオホール
開演時間 13:00
上演時間 70分
対象年齢 小2～
参加費 1,000円



白木原一仁

しろっきーとマイムであそぼ

大人も子どももみんな集まれ～！一緒にバントマイムで遊びましょ！しろっきーのマイムとクラウニング、そして身体を使った遊びをみんなで体験。楽しい時間を過ごしましょう。



会場 スタジオ304
開演時間 ①12:30 ②14:30
上演時間 30分
対象年齢 幼児～
参加費 500円



人形劇団くりきんとん

ひつじさんのまくら

ふわふわもこもこひつじさん。ひつじさんはまっ白でふわふわな自分が大好きでした。ある日散歩にでかけると鳥さんに会いました。ひつじさんは鳥さんにまくらを作ってあげることにしました。優しいひつじさんと森の動物達との心あたたまるステキなお話です。ピアノの生演奏・生歌でお楽しみください。

作・絵 比嘉こずえ / チャイルド本社刊



会場 スタジオ305
開演時間 ①11:50 ②13:30
上演時間 30分
対象年齢 幼児～
参加費 500円

布でつくった紙芝居「なにぬの屋」

渋沢やこ

すべて布でつくった紙芝居が、手あそびや触れて楽しむ工夫とともに展開します。布ならではの温かさに触れる時間です。



会場 ホールロビー
時間 11:50～12:20



ポーボキ友情物語

ポーボキ・ピース・プロジェクト

平和が大好きなねこ、ポーボキ。東日本震災直後、ポーボキの絵が載っている長い布とマーカーを持って被災地へ。たくさん笑顔、たくさんの安心。あなたも描かない？

ホール前ロビー
①10:30～12:00
②13:00～15:00



びっくり！ビッグカルタ

まちなか劇場（宝塚ソリオ防災カルタ）

うみぼうやが「さがしもの」を落としたみたい。ソリオのまちをいっしょに探検にいこう！ビッグカルタで手がかりを集め、クラウンの修行をして仲間と力を合わせれば、きっと見つかるよ。

集合同所 ホール前エントランス
①11:30～12:30
②13:30～14:30
参加人数 各20名
対象年齢 5歳～
（幼児は保護者同伴）
参加券500円



協力
アンサンブル・レネット
カクテル・ホイップ
人形劇団京芸
全児演中部ブロック

1・17プロジェクト

ホール前エントランス展示

「あの日の宝塚」Part.4

阪神・淡路大震災当時の宝塚の写真が手ぐらかりに、子どもたちと街を歩いて撮影地を探し、現在の姿を記録してきました。3年間の活動をふり振り返り、当時と今の写真を並べて紹介します。



ギャラリー展示

<展示団体>

ポーボキ・ピース・プロジェクト、人形劇団クラルテ、人形劇団京芸、ハナジョス、人形劇団くりきんとん

展示場所 ソリオ宝塚3Fショーウィンドウ
展示期間 2/21(土)～3/8(日)

クラウン・キッズにチャレンジ！

G・E-Japan

サーカスの人気者、笑いの天使クラウンにチャレンジ！まめけに出来たら大成功！みんな集まれ～！



ホール前エントランス&GF
①11:50～12:20
②13:50～14:20

あそびの広場 宝塚ふぁみりい劇場

- ★防災を学ぶカードゲーム「なますの学校」
- ★何を持ち出す？防災持ち出しゲーム
- ★身近なものでレインコートをつくろう



会場 和室301
時間 10:30～15:00
対象年齢 3歳～
参加費無料



お洋服の交換会 in 宝塚

TAKARAZUKA EXCHANGER

まだ着られる服を交換して大切に使い続ける、小さな循環づくりの場。親子で気軽に楽しめる“お洋服の交換会”で服を交換してみませんか？

かえっこバザール

子どもと子どもの心を持った人たちが、使わなくなったおもちゃをかえっこします。各イベント参加者の方に「かえるポイント交換券」を受付時に配ります。※展示イベント、震災シンポジウムは除く。交換券はかえっこ会場でポイント（スタンプ）に代わります。（オークションはありません）

スタジオ306
13:00～15:30

TAKARAZUKA EXCHANGERとは？



かえっこバザールとは？



きよちゃんのニコニコ紙芝居

会場 音楽室307
時間 12:00～12:30
上演時間 30分
参加費無料



震災シンポジウム

語り継ぐ舞台、つながるいのちー表現者が担う震災の語り部ー

会場 ソリオホール
15:30～17:00 参加費無料

●パネラー

★渋沢やこ

布でつくった紙芝居「なにぬの屋」（移住したのち、こども達の居場所づくり活動に取り組む）

★森もりこ

劇団自由人会代表（音楽劇「6年3組の阪神大震災」全国上演/神戸市）

★米光智恵

会いに行く美術教仕（紙芝居「じしんがおきた日」の作者、震災の記憶を伝える語り部活動/西宮市）

●司会

★ロニー・アレクサンダー

神戸大学大学院国際協力研究科・名誉教授、ポーボキ・ピース・プロジェクト主宰



震災の記憶と、わたしたちの未来

オペラ合唱の豊かな響きに続き、舞台・紙芝居・美術の表現者が、震災の記憶をどのように受け継ぎ、子どもたちへ手渡してきたのかを語ります。

福島・神戸・西宮で活動する三名が、それぞれの現場で紡いだ物語や、表現がもつ「記憶を未来へつなぐ力」を紹介します。震災からの学びを、いまの私たちの暮らしへどう結び直すのか。静かな対話の中で、改めて“受け継ぐこと”の意味を考える時間です。



●オープニングアクト出演

「オペラ合唱」合唱団

「いのちを歌う～オペラの名曲と祈り～」