

# 「ベガメサイアを唱う会」合唱団員募集！

キリストの生誕、受難、復活を描いた全53曲からなる「メサイア」。  
その中でも「ハレルヤ」は特に有名で、日本では「第九」と並び、師走によく演奏される大曲です。  
1980年の宝塚ベガ・ホール開館時より続く、歴史ある「ベガメサイア」の舞台でいっしょに歌いませんか？



## 参加要件

- ・毎週火曜日19:00～21:00（2024年8月27日（火）～12月3日（火）全15回）、宝塚市内（ソリオホールレッスンルーム）で行う練習に原則全回参加できる方。（練習の参加回数が少ない場合、出演をお断りすることがあります。）
- ・2024年12月5日（木）夜間のリハーサルならびに7日（土）の本番に参加できる方。

## 参加費用等

- 負担金** 一般…25,500円、29歳以下…12,000円  
※内訳：練習参加費7,000円、演奏会協力費5,000円、ノルマチケット13,500円（2,700円×5枚（定価3,000円の1割引での販売））  
29歳以下の方はノルマチケットのご負担は不要です。  
※初回8月27日の練習時にまとめてお支払いいただけます。  
※練習期間の途中でご自身のご都合により参加を取りやめる場合、練習参加費ならびに演奏会協力費はご返金いたしません。  
ノルマチケット代はご返金いたします。
- 楽譜** ヘンデル: オラトリオ「メサイア」HWV 56 /バートレット校訂編/オックスフォード大学出版局  
(HANDEL, Georg Friedrich, "Messiah HWV 56/Bartlett" (Oxford University Press) )  
※上記の楽譜を使用しますので、各自ご用意ください。他の出版社の楽譜をお持ちの場合もご購入をお願いします。  
※ご希望の方には初回8月27日の練習時に販売予定です。ただし、輸入譜のため販売ルートにより金額が異なることから、販売金額は未定です。

## オーディション

- 日時** 2024年8月27日（火）19:00～21:00
- 会場** ソリオホール307音楽室（最寄：JR・阪急宝塚駅、ソリオ1-3F）
- 課題曲** 「メサイア」よりアーメンコーラス (No.53, 109小節～最後まで) ※受付後、該当箇所の楽譜を送付します。
- 申込方法** 所定の参加申込フォーム、FAX、郵送のいずれかでお申し込みください。以下①～⑦についてお知らせください。  
①お名前（ふりがな）、②郵便番号・ご住所、③お電話番号、④メールアドレス、⑤希望パート（S, A, T, Bのうちいずれか1パートのみ選択）、⑥年齢（29歳以下の方のみ）、⑦過去にメサイアを歌ったことが〔ある・ない〕（回答は合否に影響しません。）、⑧オーディションに合格された場合、初回練習時に楽譜購入を希望〔する・しない〕  
※ご提供いただいた個人情報は、オーディションならびに唱う会の活動にかかる連絡以外の目的では使用しません。
- 申込期限** 8月15日（木）必着

**お申し込みお問い合わせ** 宝塚ベガ・ホール 665-0836 兵庫県宝塚市清荒神1丁目2番18号  
vegahall@takarazuka-c.jp TEL 0797(84)6192 FAX 0797(84)9772



←参加申込フォームはこちら

## 県民芸術劇場 第44回ベガメサイア

**日時** 2024年12月7日（土）14:00開演  
**会場** 宝塚ベガ・ホール（阪急宝塚線清荒神駅下車すぐ）  
**出演** 高曲 伸和（指揮）、テレマン室内オーケストラ（管弦楽）、ベガメサイアを唱う会（合唱）  
松岡 万希（S）、増渕 弥生（MS）、眞木 喜規（T）、未定（B）  
**入場料** 一般/前売3,000円、当日3,300円、宝塚市文化財団友の会/2,400円  
**主催** 公益財団法人宝塚市文化財団、公益財団法人兵庫県芸術文化協会