

令和4年度
事業報告書



令和4年度事業報告書

～ 目 次 ～

○事業の取組及び実施状況 … P. 1

○実施事業ラインナップ（時系列） … P. 2

○実施事業の詳細

I. 芸術文化鑑賞事業の開催及び地域の文化活動の育成等

【1】芸術文化鑑賞事業の開催

1. ベガ・ホール事業 … P. 6

2. ソリオホール事業 … P. 10

3. 宝塚文化創造館事業 … P. 12

【2】地域の芸術文化活動の育成等

1. 地域文化活動の発表、交流の場提供事業 … P. 15

2. 地域文化活動の活性化／文化団体の育成事業 … P. 16

【3】地域の文化に関する情報の収集及び提供 … P. 21

【4】その他の事業

II. 芸術文化施設の管理運営

【1】宝塚市立文化施設ベガ・ホール管理運営事業 … P. 24

【2】宝塚市立文化施設ソリオホール管理運営事業 … P. 25

【3】宝塚市立宝塚文化創造館（宝塚音楽学校旧校舎）管理運営事業

III. その他の事業

【1】文化財団「友の会」 … P. 26

【2】その他 … P. 27

○公益財団法人宝塚市文化財団の概要 … P. 29

○事業の取組及び実施状況

宝塚市文化財団(以下、「文化財団」という)では、令和4年度から「第3次中期振興ビジョン(以下、「第3次ビジョン」という)」を策定し、当該ビジョンを実現するための基本戦略として次の3つを掲げ、第3次ビジョンの1年目となる令和4年度ではこれに沿った事業活動を行った。

【戦略1】地域の文化事業の再構築、アートマネジメントにより施設の充実を図る

【戦略2】中間支援機能の充実・地域アーツカウンシルを目指す

【戦略3】文化財団の事業継続、運営の基盤となる人員・財源の確立を目指す

令和2年から始まった新型コロナウイルス感染症の流行は3年目となり、7月～9月の第7波をピークに徐々に収束傾向となった。上半期は開催方法の変更を行う事業もあったが、行動制限の緩和により、感染防止対策を取りつつ、予定事業をほぼ開催することができた。イベントへの参加者も、施設利用についても徐々に回復傾向となった。その一方で、感染ピーク時は、職員、家族等の感染または濃厚接触者となることにより、交代要員確保や勤務シフトへの負荷などが生じた。各種助成金の獲得、助成金を活用した施設利用の増加による収益が回復する一方で、光熱水費の高騰の影響があった。

なお、宝塚市の新型コロナ対策への協力としてソリオホールのワクチン接種会場確保日は125日、接種実施日は31日であった。令和4年度の文化財団主催・共催事業数は約90件、延べ42,000人に参加、来場をいただいた。また文化財団が管理運営している市文化施設の使用件数は5,722件であった。各施設のホール、会議室全てにおいて前年と同等以上の利用率となり、回復傾向が見られた。

1 3つの基本戦略を受けた4年度の取組

(1) コロナ禍からの文化復興【戦略1・戦略2・戦略3】

今年度に復活開催した「たからづか能」、「元気な長寿の仲間たち展」、「おかえりクラシック」は新たな参加者、鑑賞者を増やして実施した。合唱分野の事業も感染対策を施して以前の形に近づけて開催した。また、ストリートピアノの市内3箇所での巡回設置を行い、ホール外で文化芸術活動を実施する場を提供した。

(2) 文化芸術振興の推進母体としての役割推進【戦略1・戦略2】

小学校、幼稚園・保育所へのアウトリーチ事業の内容充実を図り、小学校・幼稚園11校・園で実施。特に幼稚園では美術や打楽器などのジャンルで、参加型の内容で実施し、好評であった。また、文化芸術センターで開催した「宝塚芸術展」では、市内小学校5校、557名が来場し、出品作家との交流の場を持つことができた。また、市及び市国際観光協会が実施するTRAD(文化による観光まちづくり事業)、観光プロモーション事業と連携し、市内ホテル3箇所でロビーコンサート、人形劇公演、落語ワークショップを開催した。

(3) 収支改善への継続的取り組み【戦略1・戦略3】

文化財団友の会(タカラティエ)の会員増強を目指したが、会員減少となった。一方で、寄付や各種助成金等の確保に務めたほか、施設利用者の助成金活用により、施設の利用率、収入増加につながった。

令和4年度開催事業ラインナップ(時系列) 4月～6月

※参加者数にはライブ配信件数を含む

| 月日 | 曜日 | 催事名 | 会場 | 参加者数(人) | 備考 |
|---------|-----|----------------------------------------------------|---------------------------|----------|---------------|
| 4/7 | 木 | 県西音楽科現役高校生による 第57回ティーンズ・フレッシュ・コンサート | ベガ・ホール | 177 | |
| 4/9 | 土 | 第357回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 174 | |
| 4/10 | 日 | 宝塚少年少女合唱団 第46回定期演奏会 | ベガ・ホール | 169 | |
| 4/17 | 日 | 第54回合唱交歓会 | ベガ・ホール | 314 | |
| 4/21 | 木 | シネマ イン ソリオ「大コメ騒動」 | ソリオホール | 200 | ※2回上映(111/89) |
| 5/7 | 土 | ライブ イン ソリオ! vol.26 | ソリオホール | 209 | ※2回公演(148/61) |
| 5/15 | 日 | 宝塚学検定「合格者の集い」 | ベガ・ホール | 66 | |
| 6/4・5 | 土・日 | 第32回宝塚ベガ音楽コンクール (ピアノ部門予選) | ベガ・ホール | - | ※映像審査に変更 |
| 6/5 | 日 | 宝塚市交響楽団 第69回定期演奏会 | 県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 1,073 | |
| 6/11・12 | 土・日 | 第32回宝塚ベガ音楽コンクール (声楽部門予選) | ベガ・ホール | - | ※映像審査に変更 |
| 6/17 | 金 | 第358回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 161 | |
| 6/18 | 土 | 活弁映画へようこそ! | 文化創造館 | 91 | |
| 6/19 | 日 | 宝塚市吹奏楽団 第43回定期演奏会 | 川西市キセラホール | 635 | |
| 6/25 | 土 | 第32回宝塚ベガ音楽コンクール (ピアノ部門本選) | ベガ・ホール | 109 | |
| 6/26 | 日 | 第32回宝塚ベガ音楽コンクール (声楽部門本選) | ベガ・ホール | 122 | |
| 6/28 | 火 | ベガにオーケストラがやってきた! Vol.11 ～神戸女学院大学音楽学部オーケストラin宝塚～ | ベガ・ホール | 357 | |
| | | すみれ♪ミュージアム(文化創造館) 展示室来場 | 文化創造館 | のべ 2,095 | |

4月～6月小計 5,952 (人)

令和4年度開催事業ラインナップ(時系列) 7月～9月

| 月日 | 曜日 | 催事名 | 会場 | 参加者数(人) | 備考 | |
|-------|-----|----------------------------------------|---------------------|---------|------------------------|---------------------|
| 7/7 | 木 | シネマ イン ソリオ「あの日のオルガン」 | ソリオホール | 216 | ※2回上映(107/109) | |
| 7/10 | 日 | 歌劇シンポジウム タカラヅカトーク&ライブ | 文化創造館 | 166 | ※会場105、配信61 | |
| 7/15 | 金 | 出田りあ&村治佳織デュオリサイタル | ベガ・ホール | 376 | | |
| 7/16 | 土 | 第15回宝塚バリ祭 | ソリオホール | 198 | | |
| 7/17 | 日 | | | 244 | | |
| 7/23 | 土 | 第37回宝塚国際室内合唱コンクール | ベガ・ホール | 423 | ※会場382、配信41 | |
| 8/1 | 月 | ピアノのひみつを知ってみよう! | ベガ・ホール | 184 | ※3回公演(62/55/67) | |
| 8/2 | 火 | 県西音楽科現役高校生による 第58回ティーンズ・フレッシュ・コンサート | ベガ・ホール | 225 | | |
| 8/8 | 月 | シネマ イン ソリオ 「すみっぐらし青い月夜のまほうのコ」 | ソリオホール | 592 | ※3回上映 (229/212/151) | |
| 8/13 | 土 | 第359回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 156 | | |
| 8/18 | 木 | 第21回宝塚ベガ学生ピアノコンクール予選 | ベガ・ホール | のべ | 434 | |
| 8/19 | 金 | | | | | |
| 8/20 | 土 | 子ども寄席(宝塚子ども落語教室・くらぶ 発表会) | ソリオホール | のべ | 120 | |
| | | 宝塚子ども落語教室(全7回) | カルチャー・ソリオホール | のべ | 70 | 7/16～8/20 参加者10人 |
| 8/20 | 土 | ソリオ夏の落語会 | ソリオホール | | 145 | |
| 8/20 | 土 | 宝塚こどもいけばな展 | ソリオホールロビー | | 116 | |
| | | 宝塚こどもいけばな教室(全9回) | ソリオホール会議室 ソリオホール | のべ | 54 | 5/7～8/20 参加者6人 |
| 8/27 | 土 | 劇団BIGMOUSE公演「人情・駆け込み寺夫婦斬」 | ソリオホール | | 310 | ※2回公演(155/155) |
| 9/4 | 日 | 宝塚少年少女合唱団 秋のコンサート | ベガ・ホール | | 243 | |
| 9/8 | 木 | シネマ イン ソリオ「愛の調べ」 | ソリオホール | | 241 | ※2回上映(108/133) |
| 9/12 | 月 | 学校コンサート(ヴァイオリンとピアノ) | 安倉北小学校 | | 57 | |
| 9/15～ | 木 | 元気な長寿の仲間たち展10 | 文化創造館 | のべ | 321 | 会期15～19日 |
| 9/16 | 金 | おかえりクラシック 山中歩夢(ピアノ) | ベガ・ホール | | 157 | |
| 9/19 | 月・祝 | 宝塚学検定セミナー①「合格への第一歩」 | ソリオホール | | | ※台風のため10/24に延期 |
| 9/23 | 金・祝 | たからづか能 「紅葉狩」 | ソリオホール | | 280 | |
| 9/29～ | 木 | 第24回宝塚市手工芸公募展 | ソリオホール | のべ | 905 | 会期9/29～10/2 |
| | | すみれ♪ミュージアム(文化創造館) 展示室来場 | 文化創造館 | のべ | 2,189 | 7～9月 |

7月～9月小計 8,422 (人)

上半期合計 約 14,400 (人)

令和4年度開催事業ラインナップ(時系列) 10月～12月

| 月日 | 曜日 | 催事名 | 会場 | 参加者数(人) | 備考 |
|--------|-----|-----------------------------------------|---------------------------|----------|-----------------------------------|
| 10/1 | 土 | いにしへのひびきにのせて チェンバロコンサート | ベガ・ホール | 140 | |
| 10/2 | 日 | 第21回宝塚ベガ学生ピアノコンクール本選 | ベガ・ホール | のべ 232 | |
| 10/14 | 金 | 第360回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 191 | ※うち12人は見学会も参加 |
| 10/16 | 日 | 宝塚ぼうさい劇場 with びっくり箱 | 文化創造館 | のべ 580 | |
| 10/20 | 木 | 学校コンサート(フルートとマリンバ) | 末成小学校 | 111 | |
| 10/23 | 日 | 宝塚市交響楽団 第70回記念定期演奏会 | 県立芸術文化センター KOBELCO大ホール | 908 | |
| 10/24 | 月 | 宝塚学検定セミナー①「合格への第一歩」 | 文化創造館 | 97 | ※9/19の振替 ※会場65人、アーカイブ 配信32人 |
| 10/26 | 水 | 幼稚園コンサート(打楽器) | 末成幼稚園 | 65 | |
| 11/2 | 水 | 幼稚園コンサート(打楽器) | 長尾幼稚園 | 84 | |
| 11/3 | 木・祝 | VR上方落語体験教室 | ソリオホール | 23 | ※2回公演(10/13) |
| 11/5～ | 土 | 第64回宝塚市展 | 文化芸術センター | のべ 6,311 | 会期11/5～15 |
| 11/5 | 土 | 第55回宝塚市民合唱祭 | ベガ・ホール | 418 | |
| 11/6 | 日 | | | 435 | |
| 11/7 | 月 | 学校コンサート(ヴァイオリンとピアノ) | 末広小学校 | 66 | |
| 11/10 | 木 | 学校コンサート(フルートとマリンバ) | 丸橋小学校 | 76 | |
| 11/15 | 火 | 県西音楽科現役高校生による 第59回ティーンズ・フレッシュ・コンサート | ベガ・ホール | 248 | |
| 11/18～ | 金 | 第23回宝塚映画祭 | シネ・ビビア | 1,043 | 11/18～24 |
| 11/21 | 月 | 美術ワークショップ(大野良平) | 仁川幼稚園 | 25 | |
| 11/23～ | 水・祝 | 第31回宝塚芸術展 | 文化芸術センター | のべ 1,572 | 会期11/23～12/1 |
| 11/24 | 木 | 林家染左の出前落語 | 宝塚第一小学校 | 184 | |
| 11/25 | 金 | 学校コンサート(サクソカルテット) | 宝塚小学校 | 147 | |
| 11/28 | 月 | 特選よしもと落語の会 in 宝塚 | ソリオホール | 48 | |
| 11/29 | 火 | 学校コンサート(管弦打六重奏) | 売布小学校 | 122 | |
| 12/3 | 土 | 宝塚学検定セミナー 宝塚まち歩き 「巡礼道を歩く～中山寺から売布神社～」 | 宝塚市内(中山～売布) | 52 | |
| 12/10 | 土 | 第361回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 230 | ※うち16人は見学会も参加 |
| 12/11 | 日 | 第42回ベガメサイア | ベガ・ホール | 342 | |
| 12/15 | 木 | シネマ イン ソリオ「キネマの神様」 | ソリオホール | 250 | ※2回上映(114/136) |
| 12/20 | 火 | 県西音楽科現役高校生による 第60回ティーンズ・フレッシュ・コンサート | ベガ・ホール | 224 | |
| 12/27 | 火 | サクソフォン&ピアノミニ・コンサート | 宝塚ホテルロビー | のべ 100 | TRAD「アートと泊まるプロジェクト」 |
| | | すみれ♪ミュージアム(文化創造館) 展示室来場 | 文化創造館 | のべ 2,237 | 10～12月 |

10月～12月小計 16,561 (人)

令和4年度開催事業ラインナップ(時系列) 1月～3月

| 月日 | 曜日 | 催事名 | 会場 | 参加者数(人) | 備考 |
|---------|-----|----------------------------------------|----------------------------------|----------|---------------------------|
| 1/8 | 日 | 宝塚学検定セミナー②「検定受験集中講座」 | ソリオホール | 102 | ※会場87人、配信15人 |
| 1/15 | 日 | わくわく人形劇 | ホテル若水 大観の間 | のべ 109 | TRAD「アートと泊まるプロジェクト」 ※2回実施 |
| 1/21 | 土 | ベガ・ウィナーズコンサート | ベガ・ホール | 228 | |
| 1/31 | 火 | 県西音楽科現役高校生による 第61回ティーンズ・フレッシュ・コンサート | ベガ・ホール | 253 | |
| 2/2 | 木 | シネマ イン ソリオ 「ベイビー・ブローカー」 | ソリオホール | 180 | ※2回上映(94/86) |
| 2/11 | 土・祝 | 第362回市民のためのオルガンコンサート | ベガ・ホール | 256 | |
| 2/11 | 土・祝 | タカラヅカ・ノスタルジックコンサート | 文化創造館 | 284 | ※2回公演(149/135) |
| 2/12 | 日 | 宝塚市交響楽団 ベガ・バレンタイン ファミリーコンサート | ベガ・ホール | 616 | ※2回公演(302/314) |
| 2/17 | 金 | 落語ワークショップ | 宝塚ワシントンホテル | 17 | TRAD「アートと泊まるプロジェクト」 |
| 2/17 | 金 | 宝塚ソリオ寄席 | ソリオホール | 272 | |
| 2/25・26 | 土・日 | 第66回宝塚いけばな展 | ソリオホール | のべ 941 | |
| 2/26 | 日 | 宝塚市吹奏楽団 ファミリーコンサート | ベガ・ホール | 623 | ※2回公演(309/314) |
| 3/3 | 金 | チェンバロコンサート | ベガ・ホール | 149 | |
| 3/5 | 日 | びっくり箱 Part.12 | ソリオホール | のべ 297 | |
| 3/6 | 月 | 学校コンサート(管弦打六重奏) | 小浜小学校 | 130 | |
| 3/10 | 金 | ミドルアーミーバンド チェンバーコンサート2023 | ベガ・ホール | 620 | ※2回公演(316/304) |
| 3/11 | 土 | 宝塚こども落語くらぶ おさらい会 | 文化創造館 | 118 | |
| 3/12 | 日 | チラシデザインを考えるワークショップ | 文化創造館 | 9 | |
| 3/19 | 日 | ベガ ジュニア アンサンブル 15thコンサート | ベガ・ホール | 142 | |
| 3/21 | 火・祝 | 第14回宝塚学検定 | ソリオホール | 185 | |
| 3/25 | 土 | 第11回わくわく！そうぞう！たからんまつり | 文化創造館 花のみち・さくら橋公園 文化芸術センター | のべ 2,700 | |
| 3/26 | 日 | | | | |
| | | すみれ♪ミュージアム(文化創造館) 展示室来場 | 文化創造館 | のべ 2,780 | 1～3月 |

1月～3月小計 11,011 (人)

下半期合計 約 27,600 (人)

令和4年度合計 約 42,000 (人)

○事業実施の詳細（令和4年4月1日～令和5年3月31日）

I. 芸術文化鑑賞事業の開催及び地域の文化活動の育成等

【1】 芸術文化鑑賞事業の開催

音楽専用ホールのベガ・ホール、多目的ホールであるソリオホール、宝塚音楽学校旧校舎であり、“すみれミュージアム”をそなえた宝塚文化創造館の3拠点を中心に、それぞれの施設の特色を生かした事業を実施した。

新型コロナウイルスの感染防止対策をしながら公演を継続。併せてオンラインを活用し、文化芸術に触れる機会を提供した。

1. ベガ・ホール事業

音楽専用ホールのベガ・ホールで開催する事業は、全国に発信し高い評価を得ている「宝塚ベガ音楽コンクール」「宝塚国際室内合唱コンクール」の2つのコンクールと、幅広い年齢層が参加できるコンサート、ホール所有のパイプオルガンやチェンバロを活用した取組を中心に実施した。

(1)「第32回宝塚ベガ音楽コンクール(ピアノ・声楽部門)」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要)全国各地の若い有能な演奏家の発掘と、「音楽のあるまち“宝塚”」にふさわしい音楽文化の発展向上を目指して開催。当初、ホールで開催予定だった予選は映像審査に変更、本選はホールにて開催した。市民参加の聴衆審査員を3年ぶりに募集し、聴衆審査員特別賞を贈呈した。

(日時)ピアノ部門 本選 6/25(土)10:00

声楽部門 本選 6/26(日)13:00

(入場料)一般1,000円(当日1,500円)

(入場者数)本選 231人(ピアノ部門 109人/声楽部門 122人)

(コンクール参加料)30,000円

(参加者数)156人(ピアノ70人/声楽86人)

(主な受賞者)ピアノ部門第1位・兵庫県知事賞 大谷内映(東京都国分寺市)

声楽部門第1位・兵庫県知事賞・聴衆審査員特別賞

上ノ坊航也(テノール/三重県北牟婁郡紀北町)



○「宝塚ベガ音楽コンクール 1位入賞記念演奏会 ベガ・ウィナーズコンサート」(関連企画)

(概要)第32回宝塚ベガ音楽コンクールの、ピアノ・声楽部門の1位入賞者による記念コンサート。1位入賞者を市民に広く紹介し、若い演奏家の今後の演奏活動のステップとなるコンサートとして実施。

(日時)1/21(土)15:00

(入場料)1,200円(当日1,500円)

(入場者数)228人

(出演)大谷内映(ピアノ)、上ノ坊航也(声楽・テノール)

(プログラム)ピアノ ショパン:舟歌、プロコフィエフ:ピアノソナタ第8番 変ロ長調 Op.64

声楽 團伊玖磨:ひぐらし、ヴェルディ:オペラ『アイダ』より「清きアイダ」ほか



○「宝塚ベガ音楽コンクール入賞者の情報収集及び活用事業(おかえりクラシック)」(関連企画)

(概要) 入賞者にベガ・ホールをキャリアの出発地と捉えてもらい、また、コンクール入賞者の演奏活動を支援するため、入賞者の活動を情報収集し、Twitterにて紹介した。また、かつての入賞者によるコンサート「おかえりクラシック」を実施し、コンクールの取組と入賞者の活動をPRした。

助成: 兵庫県舞台芸術鑑賞機会創出事業

(おかえりクラシック開催日時) 9/16(金) 14:00

(入場料) 1,200円(当日1,500円) (入場者数) 157人

(出演) 山中歩夢(ピアノ)

※第21回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位

(プログラム) リスト: ラ・カンパネラ、ハンガリー狂詩曲 第2番 ほか



◇情報収集 (時期) 通年

(内容) 財団ホームページ・公式 Twitter への入賞者情報掲載

Twitter URL: https://twitter.com/vega_concours (掲載件数) 47件

(2)「第37回宝塚国際室内合唱コンクール」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 合唱の原点といえる“少人数による室内合唱”の普及、また、音楽を通じた国際交流の推進に資する目的で、昭和59年から開催している国際的にレベルの高いコンクール。交歓会や前夜祭を実施せず、歌唱時はマスクを着用して歌うなどの感染防止対策をとった上で実施した。今回も昨年同様部門を分けず、第1～3位及び兵庫県知事賞、宝塚市教育長賞を決定した(宝塚市長賞は該当なし)。新たな試みとして、オンライン部門を実施。審査員による賞と、YouTube にアップされた動画に「いいね」された数で聴衆賞を決定した。

(日時) 7/23(土) 10:00

(入場料) 3,000円(当日3,500円) 配信1,500円

(参加料) 予備審査1団体2,000円 コンクール参加料1人3,000円

オンライン部門1団体5,000円

(入場者数) 382人 (配信) 41件 (出場団体数) 22団体

(コンクール審査結果) 第1位: Ensemble Carpe Diem (兵庫県)

第2位: VOCI BRILLANTI (愛知県)

第3位: Voces Ksa:na (大阪府)

※国内最高位に贈られる兵庫県知事賞は Ensemble Carpe Diem が、平均年齢が19歳以下の団体のうちの最優秀団体に贈られる宝塚市教育長賞は京都女子高等学校コーラス部が受賞。

(オンライン部門結果) 最優秀賞: 埼玉栄高等学校コーラス部 (埼玉県)

優秀賞: Vocal Ensemble 歌家 (兵庫県)

St. Joseph's College Chamber Boys' Choir (香港)

PENS Students Choir (インドネシア)

優良賞: 女声合唱団 コール・ブリランテ (大阪府)

聴衆賞: 埼玉栄高等学校コーラス部 (埼玉県)



(3)コンサート事業

①「ピアノのひみつを知ってみよう！」

(概要)夏休み中に開催した親子対象のワークショップ型コンサート。前半はホールでピアノのひみつの解説、後半は、3つのグループにわかれて、ピアノの下をくぐるなどの体験を行った。

助成:AFF2補助金

(日時)8/1(月)①10:30 ②13:00 ③15:00

(入場料)親子券1,400円、大人(高校生以上)1,200円

子ども(3歳~中学生)500円(いずれも当日同額)2歳以下入場無料

(入場者数)184人(①62/②55/③67) *うち2歳以下は①1/②1/③5

(出演)須山由梨(ピアノ)、番匠守(調律師)、藤野直(司会・進行)

(プログラム)〈前半〉ブラームス:ハンガリー舞曲 第5番 ほか

〈後半〉舞台上:ピアノ下くぐり体験、リハーサル室:弦の震え体験(ピンポン球)

ロビー:調律師によるアクションモデルの体験



②出田りあ&村治佳織 デュオリサイタル

(概要)国内外で活躍する実力派2名によるコンサート。マリンバとギターの美しい調べをお届けした。

助成:AFF2補助金

(日時)7/15(金)19:00

(入場料)4,000円(当日4,500円)(入場者数)376人

(出演)出田りあ(マリンバ)、村治佳織(ギター)

(プログラム)フォーレ:シシリエンヌ Op.78

モリコーネ(編曲 鈴木大介):映画「ニュー・シネマ・パラダイス」より ほか



③「第42回ベガメサイア」

(概要)公募による合唱団が、3年ぶりにオーケストラとの共演でヘンデルの「メサイア」を歌い上げた。今回合唱団員のフルオーディションを実施。ベガ・ホール開館当初から実施している唯一のコンサート。

(日時)12/11(日)14:00

(入場料)3,000円(当日3,300円)(入場者数)342人

(出演)高曲伸和(指揮)、テレマン室内オーケストラ(演奏)、松岡万希(ソプラノ)、増渕弥生(メゾソプラノ)、谷浩一郎(テノール)、萩原寛明(バス)、ベガメサイアを唱う会(合唱)

(4)オルガン事業 (宝塚市特別指定管理事業)

「市民のためのオルガンコンサート」

(概要)ベガ・ホールの象徴であるパイプオルガンを活用した事業。気軽にベガ・ホールに足を運んでいただき、オルガン音楽に触れる機会を提供した。6回開催。10月と12月には公演終了後に希望者を対象としたオルガン見学会を実施。また、今年度新たにパイプオルガンのPR用動画を作成。文化財団ホームページやYouTubeで公開した。

助成:AFF2補助金(10/14、12/10)

阪急宝塚線ミュージック駅伝 MOT!参加(10/14)



(入場料)800円(当日1,000円)

(日時)4/9(土)13:30 第357回「バッハからロマン派へ」(入場者数)174人

(出演)太宰まり(パイプオルガン) (プログラム)ラインベルガー:ソナタ第8番 ホ短調 Op.132 ほか

(日時)6/17(金)13:30 第358回「大作曲家たちのオルガン作品」(入場者数)161人

(出演)三上郁代(パイプオルガン) (プログラム)リスト:コンソレーション第4番 ほか

(日時)8/13(土)13:30 第359回「市民のためのオルガンコンサート」(入場者数)156人

(出演)久保田真矢(パイプオルガン) (プログラム)フランク:英雄的小品 ほか

(日時)10/14(金)13:30 第360回「2つの“O”(オー)の対話」

(入場者数)191人*うち12人は見学会も参加

(出演)吉田久子(パイプオルガン)、上月真子(オーボエ)

(プログラム)J.S.バッハ:オーボエ協奏曲 BWV1053 第1楽章 ほか

(日時)12/10(土)13:30 第361回「織姫星風琴音色図絵～冬の巻～」

(入場者数)230人*うち16人は見学会も参加 (出演)堀江光一(パイプオルガン)

(プログラム)J.S.バッハ:オルガン小曲集から降臨・降誕のコラール BWV599～613 ほか

(日時)2/11(土・祝)13:30 第362回「～美しい世界に～テノールとオルガンによる聖なるアリア」

(入場者数)256人 (出演)中山幾美子(パイプオルガン)、眞木喜規(テノール)

(プログラム)ラター:For the beauty of the Earth ほか

(5)「いにしへのひびきにのせて チェンバロコンサート」

(概要)ホール所有のチェンバロを使用した演奏会。気軽に古楽器やバロック音楽の音色を楽しんでいただき、ホールを身近に感じることのできるコンサートを実施した。

(入場料)1,000円(当日1,500円)

(日時)10/1(土)14:00 (入場者数)140人

(出演)中田聖子(チェンバロ)、進元一美(ソプラノ)

(プログラム)パーセル:「バラよりも甘く」Z.585 ほか

(日時)3/3(金)14:00 (入場者数)149人

(出演)中田聖子(チェンバロ) (プログラム)ラモー:《優雅なインド》より「序曲」、「ソヴァージュ」 ほか



(6)その他の提携/共催公演

(概要)国内外のアーティストによる上質な公演を実施し、ベガ・ホールのイメージアップ、ラインナップの充実を図る。また、単独主催の他、教育機関、芸術団体、プロモーターなどと協働し、共催・提携公演を行った。

①「県西音楽科現役高校生によるティーンズ・フレッシュ・コンサート」

共催: 県立西宮高等学校音楽科

(入場料)無料

第57回 (日時)4/7(木)14:30 (入場者数)177人

第58回 (日時)8/2(火)14:30 (入場者数)225人

第59回 (日時)11/15(火)14:30 (入場者数)248人

第60回 (日時)12/20(火)14:30 (入場者数)224人

第61回 (日時)1/31(火)14:30 (入場者数)253人



②「ベガにオーケストラがやってきた！ Vol.11」

共催：神戸女学院大学音楽学部

(日時)6/28(火)18:30 (入場料)500円(当日600円) (入場者数)357人

(出演)松浦修、八木澤教司(指揮)、神戸女学院大学音楽学部オーケストラ

(プログラム)ブラームス:交響曲第2番 ほか

③「ミドルアーミーバンド チェンバーコンサート 2023」

共催：陸上自衛隊中部方面音楽隊

(日時)3/10(金)①15:00 ②19:00 (入場料)無料 ※往復ハガキにて申込

(入場者数)620人(①316/②304) (出演)陸上自衛隊中部方面音楽隊によるアンサンブルメンバー

(プログラム)酒井格:8本のトランペットのためのシンフォニアとカプリス ほか

2. ソリオホール事業

ソリオホールで開催する事業は、日本の伝統芸能を中心とした「舞台公演」や気軽に楽しめる映画会、心が踊るジャズライブなどを中心に計画している。「気軽」「わかりやすい」「はじめて」などをキーワードに「舞台芸術との最初の出会いの場所」をコンセプトに展開した。

(1)舞台公演

①「たからづか能」

(概要)日本の伝統芸能「能楽」を上演し、市民に古典芸能に親しむ機会を提供した。2年ぶり19回目の開催となる今回は、出演者が多く華やかで人気のある能「紅葉狩」を取り上げた。公演当日、能への理解を深めるため、能の詞章(セリフ)冊子を配布し、来場者に好評であった。また、当日は、出演者の善竹隆司が講師を務める宝塚北高校演劇科の生徒と教諭68名が鑑賞した。



助成：AFF2補助金

(日時)9/23(金・祝)14:00(入場料)一般3,500円(当日4,000円)、ビギナーシート2,000円(当日同額)

(来場者数)280人 (演目)能「紅葉狩」、狂言「棒縛」 ほか

(出演)梅猶会(梅若猶義ほか)、大蔵流狂言善竹会(善竹隆司ほか)

②「宝塚ソリオ寄席」

(概要)ソリオホールの恒例イベントとして定着した米朝一門5名による上方落語の寄席。日本の話芸である落語を生で楽しめる機会を身近なホールで提供。コロナ禍以来3年ぶりに全席を販売し、一般発売初日に完売した。

(日時)2/17(金)18:30 (入場料)2,600円(当日3,000円) (入場者数)272人

(出演)桂文之助、桂米團治、桂吉弥、桂吉の丞、桂天吾

(2)「シネマ イン ソリオ」

(概要)気軽にソリオホールに足を運んでもらうきっかけづくりとして映画会を実施。木曜日を基本に上映。ソリオホールのラインナップの充実を図った。

(入場料)900円(当日1,100円)

| 回 | 上映日 | 上映作品 | 来場者数 | 監督・出演等 |
|----|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
| 82 | 4/21(木) | 「大コメ騒動」 (2021年) | 200人 (①10:30/111 ②14:30/89) ※②は日本語字幕付き | 監督:本木克英 出演:井上真央、夏木マリ ほか |
| 83 | 7/7(木) | 「あの日のオルガン」 (2019年) | 216人 (①10:30/107 ②14:30/109) | 監督:平松恵美子 出演:戸田恵梨香 ほか |
| 84 | 8/8(月) | 「すみっこぐらし 青い月夜のまほうのコ」 (2021年) | 592人 (①10:30/229 ②13:00/212 ③15:30/151) | 監督:大森貴弘 声の出演:井ノ原快彦、 本上まなみ ほか |
| 85 | 9/8(木) | 「愛の調べ」 (1947年) | 241人 (①10:30/108 ②14:00/133) | 監督:クラレンス・ブラウン 出演:キャサリン・ヘプバーン ほか |
| 86 | 12/15(木) | 「キネマの神様」 (2021年) | 250人 (①10:30/114 ②14:30/136) ※②は日本語字幕付き | 監督:山田洋次 出演:沢田研二、菅田将暉 ほか |
| 87 | 2/2(木) | 「ベイビー・ブローカー」 (2022年) | 180人 (①10:30/94 ②14:30/86) ※②は日本語字幕付き | 監督:是枝裕和 出演:ソン・ガンホ、カン・ドンウォン ほか |

(3)「ライブ イン ソリオ! vol.26」

(概要) 毎年恒例のライブ事業。今回は“ジャズで巡る世界の旅”をテーマに、気軽にジャズを楽しめる機会を提供した。前回に続き、コロナ対策として会場はライブハウス形式ではなく、シアター形式で開催した。

助成: AFF2補助金

(日時) 5/7(土) ①14:30 ②18:00

(入場料) 2,500円(当日3,000円) (入場者数) 209人(①148/②61)

(出演) 溝口恵美子(ボーカル)、中島教秀(ベース) ほか

(プログラム) 四月のパリ ほか



(4)その他の提携/共催公演

①「第15回宝塚パリ祭」

(概要) 宝塚歌劇『モン・パリ』の初演が日本のシャンソンの始まりであることにちなんで、宝塚ならではのシャンソンコンサート。

共催: 宝塚シャンソン化計画

(日時) 7/16(土)・17(日) 両日 14:30 (入場料) 2,500円(当日3,000円)

(入場者数) 442人(16日198/17日244)

②「負けない忘れない 3.11-ここから生まれる未来 びっくり箱 Part.12」

(概要) 子どもたちに演劇と出会う場をつくり、未来を切り開く原動力にしてほしいという思いで、関西のプロの舞台芸術創造団体とともに行うチャリティ公演。実行委員会形式で開催。

構成団体: 全国児童・青少年演劇協議会・関西ブロック、宝塚ふぁみりい劇場、(認定)宝塚 NPO センター

(日時) 3/5(日) 10:30 (入場料) 500円~1,000円 (入場者数) のべ297人

③「VR 上方落語体験教室 2022・秋公演」

(概要) 会場・オンライン・VR(バーチャル・リアリティ)、3つの体験を融合させた新しいカタチの上方落語教室。

天満天神繁昌亭とソリオホールをオンラインで繋ぎ、それぞれの会場にいる落語家同士のやり取りを通して落語の解説を行った。また、落語家が役者となって演目の一場面を再現したドラマ映像やVRによる落語鑑賞も取り入れ、子どもたちには、天満天神繁昌亭で鑑賞しているかのような臨場感を体感しながら、落語について学ぶ機会となった。

共催: (公社) 上方落語協会

(日時) 11/3(木・祝) ①9:30 ②11:30 (入場料) 無料 (入場者数) 23人(①10/②13)

④「特選よしもと落語の会 in 宝塚」

(概要) 吉本興業より、「吉本110周年記念感謝祭」の開催地を兵庫県下で探しているとの相談があり、開催が決まった。桂あやめ、桂かい枝、月亭遊方、桂三語、桂あおばの落語とガクテンソクの漫才を披露した。

共催: 吉本興業株式会社

(日時) 11/28(月) 14:00 (入場料) 3,000円(当日3,500円) (入場者数) 48人

3. 宝塚文化創造館事業

宝塚文化創造館(宝塚音楽学校旧校舎)では、「歌劇の学び舎」として宝塚歌劇にまつわるイベントの他、新しい文化スポットとして地域と協働し、館前の公園を活用しつつ、宝塚市立手塚治虫記念館及び文化芸術センターとの協働を考慮しながら、「宝塚文化の創造」にふさわしい企画を展開した。

(1) 講堂ホールイベント

①「タカラヅカ・ノスタルジックコンサート」

(概要) 宝塚歌劇OGが、吉崎憲治&岡田敬二のロマンチック・レビューシリーズの曲を中心に、宝塚歌劇のテーマ曲や懐かしの歌謡曲をトークとともに披露した。

(日時) 2/11(土・祝) ①13:30 ②17:00

(入場料) 4,500円(当日5,000円)

(入場者数) 284人(①149/②135) (出演) 榛名由梨、瀬戸内美八 ほか
(構成・演出) 岡田敬二(宝塚歌劇団演出家、文化創造館名誉館長)



②「歌劇シンポジウム タカラヅカトーク&ライブ」

(概要) 宝塚歌劇団の演出家・岡田敬二のロマンチック・レビューシリーズの魅力に迫った。演出家と宙組初代トップスターの姿月あさとによる、トークとミニコンサートを上演した。

助成: AFF2補助金

(日時) 7/10(日) 14:00

(入場料) 5,000円(当日5,500円) 配信3,000円

(入場者数) 105人 (配信) 61件 (出演) 岡田敬二、姿月あさと



③「活弁映画へようこそ！」

(概要)故・井上陽一の弟子である活弁士・大森くみことピアニスト・鳥飼りょうによる活弁ライブ。

(日時)6/18(土)14:00 (入場料)900円(当日1,200円)

(入場者数)91人 (出演)大森くみこ、鳥飼りょう

(上映作品)「オペラの怪人」1925年/86分



④「元気な長寿の仲間たち展10」

(概要)宝塚市展に出展した80歳以上の方の作品による展覧会。敬老の日を含めた期間に開催した。3年ぶりの開催。

(会期)9/15(木)～19(月・祝) (入場料)無料 (出品料)1,000円

(入場者数)のべ321人 (出品者数)40人

⑤「宝塚ぼうさい劇場 with びっくり箱ミニ」

(概要)地元自治会と連携し、地域の防災意識を高めるため、3月に実施している「びっくり箱」実行委員会、宝塚アートプロジェクト及び防災リーダーの会の協力を得て開催。イベント途中の避難訓練、消防署による防災知識のレクチャー、ワークショップ等を行った。

(日時)10/16(日)14:00 (入場料)無料 (入場者数)のべ580人

(出演)人形劇団クラルテ・全国児童青少年演劇協議会 ほか

⑥ワークショップ事業

(概要)予定していた宝塚歌劇の小道具に関するワークショップは新型コロナウイルス感染症の影響で開催中止。市内在住の美術家・グラフィックデザイナーの升田学を講師に招き、チラシ作成のワークショップを開催した。

(日時)3/12(日)13:00 (参加料)1,000円

(参加者数)9人



⑦「みんなでイベント体験！イベントを創ろう」

(概要)市民が、文化創造館で開催されているワークショップや「元気な長寿の仲間たち展」等のイベント作りを体験しながら学び、協働できる体制をつくることを目的に開催。今年度は、インターネットを活用したイベントをテーマに開催した。

(時期)8～10月 (参加料)500円 (参加者数)のべ70名

(日時)8/7(日) (参加者数)15人「企画書を書いてみよう！」

8/27(土) (参加者数)12人「イベントをするために準備することとは？」

9/3(土) (参加者数)14人「インターネットを使ったイベントについて考える」

9/10(土) (参加者数)11人「イベント実習(展覧会の受付や準備について)」

9/19(月・祝) (参加者数) 台風接近のため延期

10/10(月・祝) (参加者数) 9人「イベント実習に向けて・修了式」

10/16(日) (参加者数) 9人「イベント実習(宝塚ぼうさい劇場 with びっくり箱ミニ)」

※イベントボランティア研修 10/21(金)・11/25(金)・1/27(金)・2/24(金)

(2) 2階展示室 すみれミュージアム 企画展

(概要)歌劇の学び舎「宝塚音楽学校」と宝塚歌劇のミュージアム。宝塚音楽学校での予科生・本科生の2年間で追った写真や授業で使用された教材の展示、普段見られない実際の授業風景などを映像で紹介するほか、舞台やテレビで活躍中の宝塚歌劇OGの卒業写真を見ることができる。宝友会等のOG会との連携によって、写真の収蔵数も増加している。令和3年度よりデジタルサイネージを導入し、宝塚歌劇の公演ポスターの検索が可能となっている。



企画展上映スペースでは120インチのスクリーンで歌劇に纏わる貴重な映像を見ることができるほか、企画にあわせた品々を展示した。また、ミュージアムグッズとして薔薇タオルハンカチとオリジナルデザインのドリップバッグコーヒーを引き続き販売、ミュージアムのイメージと知名度アップに役立てた。

10月7日～9日は兵庫県阪神南県民センター主催の「阪神地域オープンミュージアム 無料開放 DAY」に参加し、多くの来場があった。

(開館)通年 10:00～16:30 水曜休館

(入場料)一般300円、中高生200円、小人100円

(企画展)「宝塚音楽学校 煌めきの文化祭」

(入場者数)※招待を含む。

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計(人) |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 777 | 779 | 539 | 695 | 785 | 709 | 959 | 841 | 437 | 655 | 650 | 1,475 | 9,301 |

○3館共通券「宝塚花のみち夢みるパス」の販売

(時期)令和4年4月～令和5年1月

「宝塚歌劇の殿堂」、「手塚治虫記念館」、「すみれミュージアム」3館に入館できる共通チケットを1,000円で販売(一般料金は殿堂が500円、記念館700円)。宝塚市国際観光協会と連携し、JTBでの「夢みるパス」の取扱いも行った。相乗効果を図り、宝塚のまちを活性化させる取組として実施した。

(販売枚数)

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 合計(枚) |
|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|-------|
| 14 | 19 | 29 | 64 | 13 | 19 | 26 | 7 | 20 | 15 | 226 |

(内 JTB 取り扱い分 0枚)

【2】 地域の芸術文化活動の育成等

市民の日頃の文化活動の成果を披露できる「ハレの場」をより楽しいものになるよう演出・企画した。特に、子どもたちが文化芸術に参加できる機会を提供することを重点的に行った。文化芸術団体やアーティストとの緊密な連携により、宝塚市の文化力アップを図った。

1. 地域文化活動の発表、交流の場提供事業

(1)「第55回宝塚市民合唱祭」

(概要) 市内で活動する合唱団に発表の場を提供するとともに、合唱を通じての市民交流を図るため開催。通常の形式で開催するのは3年ぶり。宝塚合唱連盟と共催。また、宝塚市と音楽による交流を行っている浜松市から「ジュニアクワイア浜松」が来宝し、ゲストとして出演した。

(日時) 11/5(土)・6(日)両日 13:00 (会場) ベガ・ホール

(入場料) 各日500円(当日同額)

(入場者数) 853人(5日418/6日435)



中止 (2)「宝塚伝統芸能フェスティバル」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 新型コロナウイルス感染症の影響により、開催延期。今後に向けて、事業の目的・内容を再度検討した。

○「宝塚こどもいけばな教室」(関連企画)

(概要) 子ども達がいけばなを通じて、和文化に対する理解を深めることを目的として実施。最終回は「こども寄席」及び「ソリオ夏の落語会」の会場で生け込み、成果を披露した。

(時期) 5/7～8/20 (会場) ソリオホール会議室ほか

(参加料) 15,000円(全9回・花材費込み) (参加者数) 6人

(参加対象) 小学3年生～中学3年生 (講師) 藤井多津甫、藤井千春甫(嵯峨御流)



(3)「第64回宝塚市展」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 日頃から芸術を愛好し、創作活動に励んでいる方々から作品を公募し、活動の成果発表を通じて市民文化活動の奨励となることを目的に開催。洋画、彫刻・立体造形、写真、デザイン、書、工芸、日本画の計7部門で実施。一般公募の作品のうち入賞・入選作品を展示。

(時期) 事前受付: 9/22(木)～10/14(金)

作品搬入: 10/28(金)・29(土) 審査: 10/30(日)

会期: 11/5(土)～15(火)*9日(水)は休館

(会場) 文化芸術センター 1階サブギャラリー・キューブホール、2階メインギャラリー

(出品料) 1部門2,000円 (出品者数) 431人 (入場料) 無料 (入場者数) のべ6,311人



(4)「第31回宝塚芸術展」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 市民の芸術に対する関心を高め、その質的向上を図るため宝塚市文化連盟会員作家の作品を展示。宝塚市展と同じ7部門で開催。会期中には、市内公立小学校5校、計557人が校外学習で来場。鑑賞時には、受付当番に当たっている協会員が作品の説明を行った。小学生からの積極的な質問も飛び交い、楽しみながら鑑賞している様子が見られた。

(時期) 11/23(水・祝)～12/1(木)*30日(水)は休館

(会場) 文化芸術センター 2階メインギャラリー

(出品料) 1人2,000円 (出品者数) 101人 (入場料) 無料 (入場者数) のべ1,572人



2. 地域文化活動の活性化／文化団体の育成事業

(1)「第14回宝塚学検定」

(概要)宝塚のまちの魅力を再発見し、宝塚への愛着や関心を深めてもらうことを目的として実施。セミナーとして講座、まち歩き等を実施し、検定の魅力を高めた。

(日時)3/21(火・祝)13:30 (会場)ソリオホール

(受検料)一般3,100円、大学生以下500円 (申込者数)186人

(受検者数)185人(博士95人、上級19人、中級24人、初級47人)

もの知りチーム決定戦参加9チーム(ファミリー2チーム、一般7チーム)

(合格基準)初・中級は70点以上、上級80点以上、博士85点以上(満点は100点)

合格者には認定証とピンバッジを進呈。小学生は20点・中学生は10点の加点あり

(合格者数)157人(博士82人、上級17人、中級22人、初級36人)

○「合格祝賀コンサート(合格者の集い)」(関連企画)

第13回の検定合格者を対象としたコンサート。集いは2年ぶりの開催で、初めてベガ・ホールで開催。前半は検定の総括や高得点者の表彰式などの式典を、後半はベガ・ホール40周年を記念して作成した絵本「ベガ・ホール物語」をヴァイオリン・ピアノ・パイプオルガンの音色とともに披露した。合格者のみでなく、一般の方にもご入場いただいた。

(日時)5/15(日)14:00 (会場)ベガ・ホール (参加料)合格者無料、一般500円

(参加者数)66人(合格者56/一般10)

(コンサート出演)須山由梨(ピアノ・パイプオルガン)、大橋ひさ(ヴァイオリン)、樽井美帆(ナレーション)

○宝塚学検定セミナー「宝塚まち歩き」(関連企画)

実際に宝塚のまちを歩いて理解を深める企画を実施し、受検者増を目指した。

「巡礼道を歩く～中山寺から売布神社～」

宝塚の歴史が詰まった巡礼道を歩いた。ピピアめふ、宝塚シネ・ピピアにご協力いただき、施設の概要等についてご説明いただいた。

(日時)12/3(土)10:00～12:00 (受付場所)中山寺山門

(参加料)500円 高校生以下無料 (参加者数)52人 (ガイド)博士の会まち歩きグループ

○宝塚学検定セミナー「試験講座」(関連企画)

①「合格への第一歩～まちの「お宝」と地域振興～」

宝塚にある有形・無形の文化財をどのようにまちおこしに活用できるか、パネルディスカッションを行った。模擬試験も実施。当初、9月19日にソリオホールで開催予定であったが、台風14号の接近により中止とし、10月24日に振り替えて文化創造館で実施した。後日、アーカイブ配信を行った。(アーカイブ配信期間:12月20日～2月19日)

(日時)10/24(月)13:30 (会場)文化創造館

(参加料)500円 高校生以下無料 (入場者数)65人 (配信)32件

(出演)田辺真人(宝塚学検定委員長、宝塚市大使)

林家染左(落語家、元泉佐野市教育委員会 学芸員)

新井場萌(宝塚市教育委員会 社会教育課 学芸員)

細里わか奈(清荒神清澄寺 鉄斎美術館 学芸員)



②「検定集中講座」

授検に向け、検定委員会の委員を講師に迎え、芸術・文化、歴史、自然の3分野の集中講座を行った。

(日時)1/8(日)11:00 (会場)ソリオホール

(参加料)500円 高校生以下無料 (入場者数)87人 (配信)15件

(講師)河内厚郎(文化プロデューサー)、直宮憲一(日本考古学協会会員)

足立勲(宝塚市自然保護協会顧問)

(2)宝塚市文化団体連絡会共同開催事業

(概要)宝塚市内の文化団体による連絡会。団体同士の情報交換、つながりを強め、市文化政策への提言力を強める。また、加盟団体が協力して子どもを対象とした芸術文化の体験事業を開催するなど、さらなる地域文化の活性化と交流を図った。(活動時期)通年

(加盟団体)13団体 ※令和5年1月末現在

宝塚合唱連盟、宝塚いけばな協会、宝塚演奏家連盟、宝塚書道協会、宝塚美術協会、宝塚市手工芸協会、宝塚茶道協会、宝塚三曲協会、宝塚デザイン協会、宝塚日本画協会、宝塚写真協会、宝塚市民謡民舞連合会、宝塚市交響楽団

○共同開催事業「第11回わくわく！そうぞう！たからんまつり」

子どもたちが楽しく芸術に触れられるワークショップやコンサート、デモンストレーションを、加盟団体の会員が講師・出演者となって開催。花のみち自治会や兵庫日産自動車(株)宝塚北店、ネッツトヨタ神戸(株)ネッツテラス宝塚ほかの協力を得て、外部団体・出演者によるイベントも開催した。

(日時)3/25(土)・26(日)両日 10:00～16:00

(会場)宝塚文化創造館、花のみち・さくら橋公園、文化芸術センター、手塚治虫記念館(協力)

(来場者数)のべ2,700人 (参加料)無料～500円程度

○1階講堂

和楽器体験(三曲協会)、オーケストラの仲間たち(交響楽団)、盆踊り和太鼓ワークショップ(民謡民舞連合会)【雨天会場変更】、たからんグリーティング、楽しい小さなコンサート(演奏家連盟)

○2階すみれミュージアム

無料開放 DAY

○3階バレエ教室

いけばな教室(いけばな協会)、ミニお軸(書道協会)、ねんどで作るアニマルまんじゅう(手工芸協会)、楽しいソーブねんど(環境エネルギー課)、石ころアート(日本画協会)、紙芝居を作ってみよう！(紙芝居サークルちょうちょ)、どんぐり工作ワークショップ(老人福祉センター)、ふぁみりい劇場ミニイベント(ふぁみりい劇場)【雨天開催】

○花のみち・さくら橋公園

ダンボールで遊ぼう(ふぁみりい劇場)【26日雨天中止】、キッズダンスステージ、合唱コンサート(宝塚合唱連盟)、宝塚少年少女合唱団コンサート(宝塚合唱連盟)【雨天中止】、吹奏楽コンサート(阪急百貨店吹奏楽団)【雨天中止】

○文化芸術センター キューブホール・おおやね広場・庭園

ファッション作り&パレード(美術協会・みっちー)、小学生わくわく感動写真展(写真協会)、教えて写真の先生(写真協会)、ガラスにお絵かき(文化芸術センター)、水素実験教室・電気を作ってみよう・電動モビリティ体験会(ネッツテラス宝塚)、キッチンカー



- 手塚治虫記念館
春のエコバック作り(手塚治虫記念館)
- 会場全体
スタンプラリー

拡充 (3)アウトリーチ事業(アーティスト派遣による普及事業)

(概要)市民への文化芸術の普及を図るとともに、地域で活躍するアーティストの育成を目的として実施。また、宝塚の文化を担う子どもたちが、文化施設の外、身近な学校などで文化芸術に触れる機会を作った。

○学校、幼稚園・保育所へのアウトリーチ活動(学校コンサート・美術ワークショップ)

市内の公立小学校や幼稚園・保育所を対象に、身近な教室や体育館で生の演奏に触れる企画を提供した。令和3年度に引き続き、小学校では音楽と落語、幼稚園では音楽と美術分野で実施。学校との連携をさらに強化して実施希望校を募り、未来の宝塚の文化を担う子どもたちが、音楽や造形芸術の楽しさを体感できる機会を作った。



| No. | 日程 | 対象 | 出演者・内容 | 参加者数(人) |
|-----|----------|--------|---------------------------------------------------|---------|
| 105 | 9/12(月) | 安倉北小学校 | 中田潔子(ヴァイオリン)、中田真理(ピアノ) | 57 |
| 106 | 10/20(木) | 末成小学校 | 三田智美(フルート)、角井智絵(マリンバ) | 111 |
| 107 | 10/26(水) | 末成幼稚園 | 横沢道治、木村和人(打楽器) | 65 |
| 108 | 11/2(水) | 長尾幼稚園 | 横沢道治、木村和人(打楽器) | 84 |
| 109 | 11/7(月) | 末広小学校 | 中田潔子(ヴァイオリン)、中田真理(ピアノ) | 66 |
| 110 | 11/10(木) | 丸橋小学校 | 三田智美(フルート)、角井智絵(マリンバ) | 76 |
| 111 | 11/21(月) | 仁川幼稚園 | 大野良平(美術家) | 25 |
| 112 | 11/25(金) | 宝塚小学校 | サクスカルテット 崔勝貴、松本美紗、土屋芽生、大瀨里佳 | 147 |
| 113 | 11/29(火) | 売布小学校 | Melody Planets(ヴァイオリン、フルート、ホルン、トランペット、トロンボーン、打楽器) | 122 |
| 114 | 3/6(月) | 小浜小学校 | Melody Planets(ヴァイオリン、フルート、ホルン、トランペット、トロンボーン、打楽器) | 130 |

○学校アウトリーチ活動「林家染左の出前落語」(宝塚こども落語教室関連企画)

(出演) 林家染左

| No. | 日程 | 会場 | 参加者数(人) |
|-----|----------|---------|---------|
| 16 | 11/24(木) | 宝塚第一小学校 | 184 |

中止 ○劇団BIGMOUSEによるアウトリーチ活動

新型コロナウイルスの影響により中止した。

中止 ○「議場コンサート」

宝塚市議会の議場内にてコンサートを実施予定だったが、新型コロナウイルス感染症の影響により中止した。

(4)「宝塚こども落語教室&落語公演」

(概要) 落語をきっかけに和文化に対する理解を深めることを目的として実施。今回で15回目。最終回にはソリオホールの舞台上で発表。発表会同日に講師を中心とした落語会も実施した。教室では検温、消毒とマスクの着用、本番では楽屋での密集を避け、入場確認シートの記入をお願いするなどの対策をとって実施した。

(時期)7/16(土)～8/20(土) 全7回 (会場)ソリオカルチャー及びソリオホール(発表会)

(参加料)10,000円(発表会含む 全7回分)

(参加対象)小学3年生～中学3年生

(参加者数)10人 (講師)林家染左、笑福亭智之介 ほか

◇発表会「こども寄席」

(日時)8/20(土) 第1部 10:00～11:15、第2部 15:00～16:30

(入場料)無料 (入場者数)のべ120人

(出演)宝塚こども落語教室参加者10名、宝塚こども落語くらぶメンバー9名



○落語公演「ソリオ夏の落語会～妖怪の嘯を聞いてみようかい～」(関連企画)

助成:兵庫県舞台芸術鑑賞機会創出事業

(日時)8/20(土)13:00 (会場)ソリオホール

(入場料)一般1,600円(当日2,000円)、高校生以下800円(当日同額)

(入場者数)145人 (出演)林家染左、笑福亭智之介、ゲスト 桂かい枝



(再掲)○学校アウトリーチ活動「林家染左の出前落語」(関連企画)

(出演)林家染左

| No. | 日程 | 会場 | 参加者数(人) |
|-----|----------|---------|---------|
| 16 | 11/24(木) | 宝塚第一小学校 | 184 |

○宝塚こども落語くらぶ (関連事業)

宝塚こども落語教室の卒業生を対象とした団体。年2回の発表会を中心に活動。

(練習日)第2土曜日 (会場)ソリオカルチャーほか

◇おさらい会 (日時)3/11(土)13:00 (入場者数)118人 (会場)宝塚文化創造館

(5)「ベガ ジュニア アンサンブル」

(概要)子どもたちに演奏する楽しさを知ってもらい、合奏による協調性を育む目的で活動する弦楽アンサンブル。3月に15回目となる演奏会を開催した。

(時期)通年 (会場)ベガ・ホール ほか (参加料)6,000円/月

(参加者数)10人

○15th コンサート

(日時)3/19(日)14:00 (会場)ベガ・ホール

(入場料)800円(当日1,000円) (入場者数)142人

(プログラム)アンゲラー:「おもちゃの交響曲」ほか



(6)「劇団BIGMOUSE」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要)市民に演劇活動を通して表現する楽しさや達成感を知ってもらうとともに、世代を越えて1つの舞台を作り上げることを目的として8月に公演を開催。今回は井上ひさしの「東慶寺花だより」を原作とした作品を上演。江戸時代、駆け込み寺とされた北鎌倉の東慶寺を舞台に、当時の「女として、妻としての知恵の強さ」を感じてもらえる舞台に取り組んだ。

(時期)通年 稽古月2回日曜日 (会場)ソリオカルチャー ほか

(参加料)高校生以下500円/月、大学生以上1,500円/月 (参加者数)16人

○劇団BIGMOUSE公演「人情・駆け込み寺夫婦噺」

井上ひさし原作「東慶寺花だより」より 脚本・演出:高波匠志

(日時)8/27(土)①11:00 ②15:00

(会場)ソリオホール (入場料)2,000円(当日2,400円)

(入場者数)310人(①155/②155)



中止

(再掲)○アウトリーチ活動

新型コロナウイルスの影響により中止した。

(7)「たからものピアノ(宝塚ストリートピアノプロジェクト)」(宝塚市文化振興委託事業)

(概要)誰もが自由に演奏できるピアノを公共の場に設置し、「音楽のあるまち“宝塚”」を発信した。既に設置してあるソリオ宝塚のほか、令和4年度は「巡るたからものピアノ」と題して宝塚市内でピアノを巡回し、各所でストリートピアノを体験してもらい、新たに3カ所の常設に繋がった。

(場所)ソリオ1・G階、宝塚自然の家、文化芸術センターガーデンハウス、アピア3・2階



(8)「TRAD(トラッド)〈Takarazuka Relational Art Days〉」

(概要)身近にある喜びや楽しみ、地域の魅力や文化を、アートを通してつむぎ、つなげる「TRAD」を共催。2回目となる本年度は、ホテルへのアーティスト派遣を実施した。

主催:宝塚市国際観光協会 共催:宝塚市、文化財団

「アートと泊まるプロジェクト」ホテルへのアーティスト派遣 3件

・サクソフォン&ピアノミニ・コンサート

(日時)12/27(火)13:15 (会場)宝塚ホテルロビー (入場料)無料 (参加者数)のべ100人

(出演)崔勝貴(サクソフォン)、佐々木英里奈(ピアノ)

・わくわく人形劇

(日時)1/15(日)①10:30②13:30 (会場)ホテル若水 大観の間

(入場料)500円(観劇のみ) 大人2,000円 小学生1,000円(入浴券付き)

(参加者数)のべ109人 (出演)影絵音楽団くぶくぶ

・落語鑑賞、落語ワークショップ

(日時)2/17(金)15:30 (会場)宝塚ワシントンホテル 聖天の間 (入場料)4,600円(夕食付き)

(参加者数)17名 (出演)桂吉の丞、桂天吾

【3】地域の文化に関する情報の収集及び提供

① 宝塚市文化財団サイトからの情報発信

文化財団の事業及び各施設の利用案内、貸館事業をわかりやすく紹介。Facebook や Twitter などの SNS を活用して、タイムリーな情報発信を行った。

※「ウェブサイト」の概要

サイト名:宝塚市文化財団 URL:<https://takarazuka-c.jp/>
サイト名:宝塚クリップ(宝塚イベント情報) URL:<https://t-clip.info/>
Facebook URL:<https://www.facebook.com/takarazukabunka/>
Twitter URL:https://twitter.com/takaran_c



② メールマガジンの定期的送信

文化財団の事業に関する情報を、より多くの市民に提供していくため、月1回の配信を実施。オンライン会員、U39会員、事業アンケート回答者ほかに、チケット発売情報や近々開催するイベントを案内した。

(送信件数)

| 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計(件) |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| 2,623 | 2,644 | 2,746 | 2,786 | 2,805 | 2,755 | 2,778 | 2,775 | 2,779 | 2,834 | 2,875 | 2,881 | 33,281 |

③ 地域文化情報誌「ウイズたからづか」への掲載

文化財団の事業を中心とする各種文化行事に関する情報を市民に提供していくため、情報誌「ウイズたからづか」(毎月15日・15,000部発行)誌面への掲載を行った。

④ イベントラインナップの市内各戸配布

文化財団の取組や事業に関する年間情報、文化施設の情報を市民に提供するため、「宝塚市文化財団イベントラインナップ」を作成(A4・6ページ・三巻折り)。年1回3月末に、市内の全戸(107,300世帯)に配布するとともに、文化財団の事業の来場者にも配布した。(作成部数)112,000部

⑤ アンケートによるモニタリング

事業実施時に用紙と Google フォームを並行してアンケートを行い、満足度やニーズ等の把握に努めた。

【4】その他の事業

(1)文化団体の育成支援(宝塚市特別指定管理事業)

(概要)音楽及び舞台芸術の普及・振興と当該分野の裾野拡大を目的として、次の3団体の育成を図った。それぞれ定期演奏会などを実施した。

①宝塚市交響楽団(練習日)土曜日(練習会場)ベガ・ホール

- ・第69回定期演奏会 (日時)6/5(日)14:00
(会場)兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール
(入場料)1,000円(当日同額)(入場者数)1,073人
- ・第70回記念定期演奏会 (日時)10/23(日)14:00
(会場)兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール
(入場料)1,000円(当日同額)(入場者数)908人

・ベガ・バレンタイン ファミリーコンサート

(日時)2/12(日)①11:00 ②14:30 (会場)ベガ・ホール
(入場料)一般800円(当日1,000円)中学生以下500円(当日700円)
(入場者数)616人(①302/②314)

②宝塚市吹奏楽団 (練習日)土曜日 (練習場所)東公民館

・第43回定期演奏会 (日時)6/19(日)18:00 (会場)川西市キセラホール
(入場料)1,000円(当日1,300円) (入場者数)635人

・ファミリーコンサート (日時)2/26(日)①11:00 ②14:30 (会場)ベガ・ホール
(入場料)500円(当日700円) (入場者数)623人(①309/②314)

③宝塚少年少女合唱団 (練習日)日曜日 (練習会場)西公民館

・第46回定期演奏会 (日時)4/10(日)14:00 (会場)ベガ・ホール
(入場料)500円(当日同額) (入場者数)169人

・秋のコンサート (日時)9/4(日)13:30 (会場)ベガ・ホール
(入場料)500円(当日同額) (入場者数)243人



(2)市民、文化団体との協働事業

①「第54回合唱交歓会」

(概要)宝塚合唱連盟加盟団体が日頃の練習の成果を発表すると共に、合唱を通じた市民交流を目的として開催。共催:宝塚合唱連盟

(日時)4/17(日)13:00 (会場)ベガ・ホール (入場料)無料 (入場者数)314人

②「第21回宝塚ベガ学生ピアノコンクール」

(概要)宝塚ベガ音楽コンクールの年齢要件から外れている未就学児や小学生、中学生の部門も備えたピアノコンクール。宝塚演奏家連盟の結成20周年事業として平成14年に創設以後毎年実施し、今年度で21回目。部門ごとに1位～3位を選出し、表彰状と賞品を贈呈した。

共催:宝塚演奏家連盟

(時期)予選 8/18(木)・19(金) 本選 10/2(日) (会場)ベガ・ホール (入場料)無料
(入場者数)予選のべ434人 本選のべ232人

③「第66回宝塚いけばな展」

(概要)宝塚いけばな協会の会員による展覧会。わが国を代表する伝統文化の一つであるいけばなの普及振興を図るとともに、広く市民に鑑賞の機会を提供する。昨年、一昨年は新型コロナウイルス感染拡大防止のため、開催を中止。3年ぶりの開催となった。

共催:宝塚いけばな協会

(時期)2/25(土)・26(日) (会場)ソリオホール (入場料)無料 (入場者数)のべ941人

④「第24回宝塚市手工芸公募展」

(概要)宝塚市手工芸協会による公募展。手工芸の普及振興を図るとともに、広く市民に鑑賞の機会を提供した。

共催:宝塚市手工芸協会

(時期)事前受付:8/8(月)～27(土) ※小・中学生部門は9/5(月)まで受付

作品搬入:9/25(日) 審査:9/26(月)・展示9/27(火) 会期:9/29(木)～10/2(日)

(会場)ソリオホール (応募展数)74点 (入場者数)のべ905人

⑤「第23回宝塚映画祭」

(概要)かつて映画撮影所があった宝塚の映画文化の再生と創造を目指して開催。宝塚映画製作所で作られた名作の数々を上映(〈宝田明追悼上映〉〈高峰秀子13回忌〉〈佐伯幸三・木下恵介・丸山誠治生誕110年記念〉)したほか、〈阪神間映画傑作選〉として阪神間各地で撮影された吉永小百合の主演作品を上映。また、今回〈大森一樹監督70歳記念上映 大森一樹スペシャル〉として、大森監督のゲストトークも予定していたが、11月12日に逝去されたため、追悼特集としての上映となった。

共催:宝塚映画祭実行委員会

(時期)11/18(金)~24(木) (会場)シネ・ピピア

(入場料)一般1,300円、学生・シニア1,200円、ハンディキャップ割引1,000円 3回券3,000円

(入場者数)1,043人

⑥「みんなのたからづかマチ文庫」

(概要)わが町の歴史や文化を、パーソナルな視点で捉えた小さな物語の集合体としてアーカイブし、丸ごと後世に伝えていこうとする取組である「みんなのたからづかマチ文庫」。今年度は6タイトルの受入と宝塚学検定と連動した展覧会を企画実施した。

共催:宝塚市立図書館

(時期)通年 (会場)中央図書館

○「みんなのたからづかマチ文庫展」

(会期)3/2(木)~3/24(金) (会場)ソリオショーウィンドー(宝塚駅前サービスステーション横)

○(協力事業)「宝塚現代美術てん・てん 2022」

(概要)令和3年度宝塚市市民文化賞受賞記念として、文化創造館で講演会&シンポジウムを、隣接する花のみち・さくら橋公園で「てん・てん」参加アーティストによるパフォーマンス大会を開催した。子どもたちが「宝塚ぼうさい劇場 with びっくり箱」(10月16日実施)で制作した作品を展示した。

主催:TAP 宝塚アートプロジェクト実行委員会

(時期)11/3(木・祝) (会場)宝塚文化創造館

(入場料)無料 (入場者数)60人

II. 芸術文化施設の管理運営

下記施設の指定管理者として管理運営事業を実施する。
(指定管理期間 平成31年4月1日～令和6年3月31日)

【1】宝塚市立文化施設ベガ・ホール管理運営事業

昭和55年8月開館の音楽専用ホール(座席数372)。舞台正面のパイプオルガン、スタインウェイやベーゼンドルファーなど4台のグランドピアノ、チェンバロを備えており、音響の素晴らしさには定評がある。市民による演奏会や、市や財団による主催事業が数多く行なわれ、宝塚の音楽文化の振興・向上の拠点である。



(開館) 通年 9:00～22:00 水曜・年末年始休館

○使用状況

※使用可能日数(A')は、開館日数(A)からメンテナンス等による使用不可日数を引いた日数

| 室名 | 開館日数 A | 使用可能日数 A' | 使用件数 B | 使用日数 C | 使用区分数 D | 利用率(%) C/A' | 稼働率(%) D/(A'×3) | 【参考】(%) 前年度利用率 |
|-----|-----------|--------------|-----------|-----------|------------|----------------|--------------------|-------------------|
| ホール | 307 | 287 | 390 | 259 | 570 | 90.2 | 66.2 | 90.0 |

(ホール附帯の地階会議室) ※主にホールの控室として貸出

| | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-----|-----|-----|------|------|------|
| リハーサル室 | 307 | 305 | 91 | 86 | 183 | 28.2 | 20.0 | 24.6 |
| 会議室 | 307 | 305 | 145 | 133 | 251 | 43.6 | 42.0 | 43.9 |
| 控室1 | 307 | 307 | 136 | 129 | 282 | 42.0 | 30.6 | 38.8 |
| 控室2 | 307 | 307 | 106 | 100 | 226 | 32.6 | 24.5 | 30.4 |
| 会議室合計 | 1,228 | 1,224 | 478 | 448 | 942 | 36.6 | 25.7 | 34.4 |

○マイレスタイムの活用

平成21年度に運用を開始したマイレスタイム。ホールの響きを体感していただくため、ホールの空き時間を利用し、1時間単位で練習利用を行うことができる。学生料金を設定し、若手演奏家への支援と将来の貸館利用促進を目的として実施した。

(利用件数) 144件

○1st コンサートサポートプランの実施

若手演奏家サポートプランを実施し、演奏家の支援と貸館利用促進を図った。

(利用件数) 1件

【2】宝塚市立文化施設ソリオホール管理運営事業

平成5年4月開館。昇降可能な舞台・客席を備えた多目的ホール(座席数約300)と、和室、レッスンルームなど様々な用途の会議室を7つ備える。宝塚駅から近く利便性が高いことから、演劇や演奏会をはじめ、定期的なカルチャー教室など様々な目的に利用されている。



(開館)通年 9:00～22:00 年末年始のみ休館

○使用状況

※使用可能日数(A')は、開館日数(A)からメンテナンス等による使用不可日数を引いた日数

| 室名 | 開館日数 | 使用可能日数 | 使用件数 | 使用日数 | 使用区分数 | 利用率(%) | 稼働率(%) | 【参考】(%) 前年度利用率 |
|-------------|-------|--------|-------|-------|-------|--------|----------|-------------------|
| | A | A' | B | C | D | C/A' | D/(A'×3) | |
| ホール | 359 | 342 | 288 | 273 | 657 | 79.8 | 64.0 | 66.3 |
| 301 | 359 | 359 | 483 | 315 | 568 | 87.7 | 52.7 | 82.1 |
| 302 | 359 | 359 | 460 | 298 | 482 | 83.0 | 44.8 | 75.3 |
| 303 | 359 | 359 | 415 | 275 | 453 | 76.6 | 42.1 | 74.0 |
| 304 | 359 | 359 | 703 | 346 | 746 | 96.4 | 69.3 | 97.1 |
| 305 | 359 | 359 | 716 | 337 | 757 | 93.9 | 70.3 | 95.5 |
| 306 | 359 | 359 | 266 | 205 | 332 | 57.1 | 30.8 | 65.9 |
| 307 | 359 | 359 | 399 | 279 | 545 | 77.7 | 50.6 | 82.8 |
| カルチャー小計 | 2,513 | 2,513 | 3,442 | 2,055 | 3,883 | 81.8 | 51.5 | 81.8 |
| ソリオホール合計 | 2,872 | 2,855 | 3,730 | 2,328 | 4,540 | 81.5 | 53.0 | 79.8 |
| ソリオホール会議室1 | 359 | 352 | 209 | 170 | 282 | 48.3 | 26.7 | 44.7 |
| ソリオホール会議室2 | 359 | 352 | 130 | 120 | 187 | 34.1 | 17.7 | 43.9 |
| ソリオホール会議室小計 | 718 | 704 | 339 | 290 | 469 | 41.2 | 22.2 | 44.3 |
| 総合計 | 3,590 | 3,559 | 4,069 | 2,618 | 5,009 | 73.6 | 46.9 | 72.1 |

【3】宝塚市立宝塚文化創造館（宝塚音楽学校旧校舎）管理運営事業

永く宝塚音楽学校として利用された建物を、舞台芸術を中心とした文化活動の振興・集客に活用。1階に講堂ホール(約180席設置可能)、2階に宝塚音楽学校と宝塚歌劇の常設展示室、3階にレッスンルーム2部屋を備える。



(開館)通年 9:30～21:30 水曜・年末年始休館

○マイレックスタイム

(利用件数)5件

○使用状況

| 室名 | 開館日数 | 使用可能日数 | 使用件数 | 使用日数 | 使用区分数 | 利用率(%) | 稼働率(%) | 【参考】(%) 前年度利用率 |
|---------|------|--------|-------|------|-------|--------|-----------|-------------------|
| | A | A' | B | C | D | C/A' | D/(A'×3)※ | |
| ホール(講堂) | 309 | 303 | 171 | 170 | 431 | 56.1 | 47.4 | 55.5 |
| バレエ教室 | 309 | 309 | 682 | 299 | 2,284 | 96.8 | 61.6 | 94.9 |
| 日舞教室 | 309 | 309 | 410 | 252 | 1,487 | 81.6 | 40.1 | 82.0 |
| 教室合計 | 618 | 618 | 1,092 | 551 | 3,771 | 89.2 | 50.8 | 88.5 |

※バレエ・日舞教室の使用は1時間単位のため、稼働率はD/(A'×12)で算出

Ⅲ. その他の事業

【1】文化財団「友の会」(愛称：タカラティエ)

文化財団の事業に共感し、支援いただく制度として「友の会」を設置。

会員向けインターネット予約・割引購入をはじめとした特典や、会費の一部が芸術普及活動等に活用されることなどを周知し、新規会員獲得を図った。お客様のニーズや興味を把握して今後に生かすため、会員へアンケートを行った。

○友の会会員

1 個人会員 ※令和5年3月末現在

| | |
|------|------|
| 一般会員 | 910人 |
| 協力会員 | 15人 |



2 賛助会員(法人) ※令和5年3月末現在

| | | |
|------|------|-----|
| 賛助会員 | 35団体 | 57口 |
|------|------|-----|

3 友の会の会費 年会費(個人会員)一般会員2,000円、協力会員5,000円、賛助会員1口10,000円

4 会員期間 入会月から1年間(継続して入会した場合は、財団催事等で使える優待券を進呈)

5 友の会の特典

〈個人会員〉

- ①情報誌(ウイズたからづか)の毎月送付。
- ②文化財団が主催する事業について1人2枚まで優待割引。
- ③友の会先行予約日の設定。
- ④協力店舗や劇場公演の優待。
- ⑤継続入会者に、文化財団が指定するチケット代、またはホール及び会議室の利用料をお支払いの際に利用できる「友の会会員優待券」の進呈。(500円相当)

〈賛助会員〉

- ①情報誌(ウイズたからづか)の毎月送付。(賛助会員は5部)
- ②文化財団が主催する事業について1口につき10枚まで優待割引。
- ③友の会先行予約日の設定。
- ④協力店舗や劇場公演の優待。
- ⑤文化財団が指定するチケット代、またはホール及び会議室の利用料をお支払いの際に利用できる「友の会会員優待券」の進呈。(1口につき3,000円相当、継続入会の場合はさらに1,500円相当を進呈)
- ⑥文化財団の支援者としてプログラム等に名前を記載。

【2】その他

(1)市民ボランティア団体 Face to Face との連携

平成20年に、コンサート等イベントに関わりたい市民が中心になって立ち上げたボランティア団体「Face to Face(FTF)」。

結成以来、文化財団主催イベントの受付や場内案内、アナウンス等で協力していただき、来場者の目線によるきめ細やかな気配りや対応で来場者からも好評であり、ホールのイメージアップにつながっている。

また、文化財団職員との連絡会を定期的実施して、事業への意見や提案を出していただき、意思の疎通を図るとともに、共に接客に対する研鑽を重ねた。

(FTFメンバー)35人(令和5年3月末現在)



(2)託児サービスの実施

子育て世代の来場を促進するため、平成24年度より実施。未就学児が入場できない催しにおいて利用者を募った。今年度もコロナ禍のため、感染症対策をとって実施した。

(託児利用料)1人あたり2,000円 (導入事業)18事業 (利用実績)3事業、4人

(3)財団イメージキャラクター「たからん」の活用

平成24年度に誕生した文化財団イメージキャラクター「たからん」のイラストをPRに活用。「たからん」によるツイートとして、文化財団公式 Twitter を更新。コロナ禍により中止していた着ぐるみの登場を、3月のたからんまつりから再開した。

Twitter アカウント @takaran_c



(4)チケット会員

オンラインでのチケット購入のために登録いただいたオンライン会員と、18歳から39歳までが対象の U(アンダー)39チケット会員があり、平成27年度より導入した「U39チケット」では、対象公演のチケットを半額で購入可能(20席限定・先着順・ネット予約のみ)。仕事や家事・育児で忙しい世代に文化事業への参加を促した。

(オンライン会員数)5,065人 (U39チケット会員数)590人 (いずれも令和5年3月末現在)

(5)後援名義の使用許可

地域芸術文化活動の活発な展開を促す一助として、地域の芸術文化団体等からの申請に基づき、その主催する催しに宝塚市文化財団の後援名義使用を承諾し、PR協力等を行った。ネットからの申請も定着した。催し当日には財団からお祝いのメッセージを送った。

(使用許可件数)48件 (うち中止1件、延期0件) (情報誌掲載)17件

(6)文化事業への寄付募集(芸術文化基金)

地域文化の発展・向上を願う個人や企業からの寄付金を募り、文化事業のために活用。使途や目的を「見える化」するため、「芸術文化基金」を見直し、読み終えた本・DVD の提供によって文化財団への募金が行える「宝塚市文化財団古本募金」を平成30年12月から開始。これにより寄付件数が増加した。

令和4年度は大和証券株式会社、三井不動産リアルティ株式会社、金井重要工業株式会社ほかからの寄付をいただいた。

(寄付額)1,044,816円 (件数)法人8件、個人30件、古本募金132件 合計170件

(7) 顕彰制度「宝塚文化アワード(仮)」の準備

「宝塚市内の文化芸術の普及・向上に広く寄与した事業(イベント)や事業への支援者」を対象にした顕彰制度「宝塚文化アワード(仮)」。コロナ禍により、引き続き設立時期の進捗調整を行った。

(8) 観光・商工との連携事業

文化財団主催ソリオホール公演のチケット半券提示割引、ストリートピアノ(たからものピアノ)のソリオ1メインプラザとアピア3への設置、TRAD「アートと泊まるプロジェクト」のホテルへのアーティスト派遣など、事業で連携を行った。

(9) お仕事体験

宝塚阪急が企画した子ども向けの仕事体験イベントに、会場提供およびバックヤード見学ツアーの実施で協力した。

8/12(金)①11:00 ②13:00 (参加者)4名(①2/②2)

○令和4年度事業報告書 公益財団法人宝塚市文化財団の概要

1 法人の概況

(1)名称 公益財団法人宝塚市文化財団

(設立時名称は財団法人宝塚市文化財団。平成24年4月に公益財団法人に移行)

(2)設立年月日 平成6年4月1日

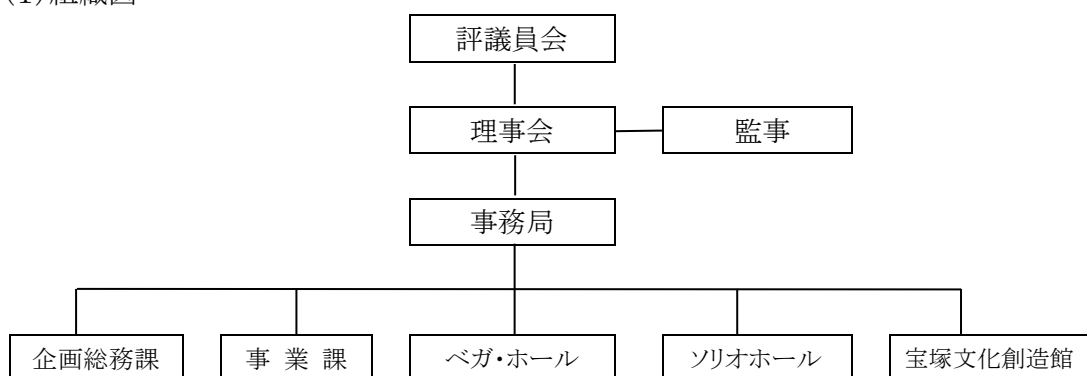
(3)主たる事務所 宝塚市栄町2丁目1番1号 ソリオ1の3階

(4)法人の目的

この法人は、地域住民の自主的な参加を得て、地域の文化活動の振興に資する事業を行うとともに、地域住民にすぐれた芸術文化を提供し、もって地域文化の創造及び発展に寄与することを目的とする。(定款第3条)

2 組織について *令和5年3月末現在

(1)組織図



(2)事務局について

職員数 28人(2課3施設合計/パート職員12人含む)

(3)役員等について

評議員 11人(うち常勤0人)、理事 11人(うち常勤1人)、監事 2人(うち常勤0人)

| | | | |
|-----|----------|------|------|
| 評議員 | 足立勲 | 理事長 | 秋山文子 |
| 評議員 | 川合眞一郎 | 副理事長 | 岡田敬二 |
| 評議員 | 小早川優 | 常務理事 | 酒井勝宏 |
| 評議員 | 幣原幹子(蘭江) | 理事 | 大野良平 |
| 評議員 | 新谷俊廣 | 理事 | 岡本直也 |
| 評議員 | 中野武 | 理事 | 河内厚郎 |
| 評議員 | 藤井達矢 | 理事 | 中辻悦子 |
| 評議員 | 政処剛史 | 理事 | 宮本佳明 |
| 評議員 | 三木章雄 | 理事 | 本山秀毅 |
| 評議員 | 安田(斉藤)言子 | 理事 | 矢野浩臣 |
| 評議員 | 若林成幸 | 理事 | 山本寛 |
| | | 監事 | 岡朋子 |
| | | 監事 | 福岡則博 |

3 評議員会等の開催について

(1) 評議員会

| | 開催日時 | 主な決議事項等 |
|-----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 第1回 | 令和4年6月24日(金) 13:30開始 | 令和3年度決算報告の承認について 理事の選任について 令和4年度第1回理事会の決議内容について(報告) 令和3年度事業報告について(報告) |
| 第2回 | 令和5年3月27日(月) 13:30開始 | 令和5年度事業計画及び収支予算について(報告) |

(2) 理事会

| | 開催日時 | 主な決議事項等 |
|-----|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 第1回 | 令和4年6月6日(月) 13:30開始 | 令和3年度事業報告及び決算報告について 定時評議員会の招集について 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について (報告) |
| 第2回 | 令和4年6月24日(金) 15:30開始 | 理事長、副理事長、常務理事の選任について 評議員会における新理事の選任について(報告) |
| 第3回 | 令和5年3月7日(火) 13:30開始 | 令和5年度事業計画及び収支予算について 評議員会の招集について 理事長、副理事長及び常務理事の職務執行状況の報告について (報告) |

(3) 決算監査

| 開催日時 | 主な内容 |
|--------------|------------------|
| 令和4年5月24日(火) | 監事2名による令和3年度決算監査 |