

「ベガメサイアを唱う会」合唱団員募集！

キリストの生誕、受難、復活を描いた全53曲からなる「メサイア」。
その中でも「ハレルヤ」は特に有名で、日本では「第九」と並び、師走によく演奏される大曲です。
1980年の宝塚ベガ・ホール開館時より続く、歴史ある「ベガメサイア」の舞台でいっしょに歌いませんか？



参加要件

- ・毎週火曜日19:00～21:00（8月29日（火）～12月5日（火）全15回）、宝塚市内（ソリオホールレッスンルーム）で行う練習に原則全回参加できる方。（練習の参加回数が少ない場合、出演をお断りすることがあります。）
- ・2023年12月9日（土）の本番に参加できる方。

参加費用

- 負担金** 一般28,200円、学生（29歳以下）12,000円
※内訳：練習参加費7,000円、演奏会協力費5,000円、ノルマチケット16,200円（2,700円×6枚）
学生の方はノルマチケット代のご負担は不要です。
※初回8月29日の練習時にまとめてお支払いいただきます。
※練習期間の途中でご自身のご都合により参加を取りやめる場合、練習参加費ならびに演奏会協力費はご返金いたしません。
ノルマチケット代はご返金いたします。
- 楽譜** ヘンデル: オラトリオ「メサイア」HWV 56 /バートレット校訂編/オックスフォード大学出版局
(HANDEL, Georg Friedrich, "Messiah HWV 56/Bartlett" (Oxford University Press))
※上記の楽譜を使用しますので、各自ご用意ください。他の出版社の楽譜をお持ちの場合もご購入をお願いします。
※ご希望の方には初回8月29日の練習時に販売予定です。ただし、輸入譜のため販売ルートにより金額が異なることから、販売金額は未定です。

オーディション

- 日時** 2023年8月29日（火）19:00～21:00
- 会場** ソリオホール307音楽室（最寄：JR・阪急宝塚駅、ソリオ1-3F）
- 課題曲** 「メサイア」よりアーメンコーラス（No.53, 109小節～最後まで）※受付後、該当箇所の楽譜を送付します。
- 申込方法** 所定の参加申込フォーム、FAX、郵送のいずれかでお申し込みください。以下①～⑦についてお知らせください。

①お名前（ふりがな）、②郵便番号・ご住所、③お電話番号、④メールアドレス、⑤希望パート（S, A, T, Bのうち、どれか1パートのみ選択）、⑥所属学校名（学生の方のみ）、⑦過去にメサイアを歌ったことが〔ある・ない〕（回答は可否に影響しません。）、⑧オーディションに合格された場合、初回練習時に楽譜購入を希望〔する・しない〕
※ご提供いただいた個人情報はオーディションにかかる連絡以外の目的では使用しません。


申込期限 8月15日（火）必着

**お申し込み
お問い合わせ** 宝塚ベガ・ホール 665-0836 兵庫県宝塚市清荒神1丁目2番18号
vegahall@takarazuka-c.jp TEL 0797(84)6192 FAX 0797(84)9772



←参加申込フォームはこちら

県民芸術劇場 第43回ベガメサイア

日時 2023年12月9日（土）14:00開演
会場 宝塚ベガ・ホール（阪急宝塚線清荒神駅下車すぐ）
出演 高曲 伸和（指揮）、テレマン室内オーケストラ（管弦楽）、ベガメサイアを唱う会（合唱）
松岡 万希（S）、増渕 弥生（MS）、眞木 喜規（T）、田中 勉（B）
入場料 一般/前売3,000円、当日3,300円、宝塚市文化財団友の会/2,400円
主催 公益財団法人宝塚市文化財団、公益財団法人兵庫県芸術文化協会
助成  文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化）
独立行政法人日本芸術文化振興会