

# 平成 2 7 年 度

## 事業実施報告書

(平成 2 7 年 4 月 1 日～平成 2 8 年 3 月 3 1 日)



# 平成27年度事業実施報告書

## ～ 目 次 ～

○事業の取り組み及び実施状況	… P. 1
----------------	--------

○実施事業ラインナップ（時系列）	… P. 2
------------------	--------

### ○実施事業の詳細

#### I. 芸術文化鑑賞事業の開催並びに地域の文化活動の育成等

##### 【1】芸術文化鑑賞事業の開催

1. ベガ・ホール事業	… P. 6
2. ソリオホール事業	… P. 12
3. 宝塚文化創造館事業	… P. 14

##### 【2】地域の芸術文化活動の育成等

1. 地域文化活動の発表、交流の場提供事業	… P. 18
2. 地域文化活動の活性化／文化団体の育成事業	… P. 19

【3】地域の文化に関する情報の収集及び提供	… P. 24
-----------------------	---------

【4】その他の事業	… P. 26
-----------	---------

#### II. 芸術文化施設の管理運営

【1】宝塚市立文化施設ベガ・ホール管理運営事業	… P. 28
-------------------------	---------

【2】宝塚市立文化施設ソリオホール管理運営事業	
-------------------------	--

【3】宝塚市立宝塚文化創造館（宝塚音楽学校旧校舎）管理運営事業	
---------------------------------	--

#### III. その他の事業

【1】文化財団「友の会」	… P. 30
--------------	---------

【2】その他	
--------	--

## ○事業の取り組み及び実施状況

今年度、当財団は平成28年度を初年度とする5カ年の取り組みを示した、第2次中期振興ビジョンを策定した。これまでも第1次中期振興ビジョン(平成22年度～26年度)を策定し、人づくり、機会づくり、場づくりを基本として種々の施策を推進してきたが、第2次ビジョンでは、これら過去の取り組みを評価、検証したうえで、財団が進むべき方向性をより具体的に示しており、今後はビジョンに添って事業を展開していく。

今年度の事業実施においては、前年度の重点方針を継続しつつ、公益財団法人として地域の芸術文化活動を支える組織の基盤づくりを行い、学校、病院、福祉施設等へのアウトリーチ活動等、地域に根ざした事業にも積極的に取り組んだ。

財団主催・共催事業数は約140件。のべ54,300人に参加、来場いただいた。また、財団が管理運営している市文化施設3施設の使用件数は合計5,871件で、前年度比較で384件の増加となった。

なお、平成27年度事業重点方針と、具体的な実施内容は下記のとおりである。

## ○平成27年度事業重点方針

- (1) 幅広い世代の場づくりと市民との協働
- (2) 3館の特徴をいかした活用と街のにぎわいづくり
- (3) 想いを伝える情報力の強化



ベガでマイベスト ワークショップ

## ○具体的な取り組み内容

### ●アウトリーチ事業の拡大

これまでも地域のアーティストの協力を得て、市内の学校や病院、福祉施設などで様々なアウトリーチ事業を行ってきた。今年度は市内公立小学校9校、病院・福祉施設3施設で実施。クラシックやジャズ、金管アンサンブルに加え、打楽器奏者を派遣するなどジャンルの幅も広げた。さらに、落語家による市内公立小学校への出前落語、育成団体である劇団BIGMOUSEによる市内福祉施設への訪問も行った。

### ●子どもや子育て世代へのアプローチ

ベガ・ホールや文化創造館隣接のさくら橋公園を活用し、小さい子どもから大人までが参加できるコンサートや体験型事業に力を入れ、あらゆる層が文化芸術と触れることのできる機会を創出した。また、今年度から若い世代の文化事業参加を促す目的で「U(アンダー)39チケット」制度を導入。18歳から39歳を対象年齢として、一般チケットの半額で購入できる枠を設けた。

### ●地域と連携した取り組み

施設周辺の自治会や子ども会など地域団体との協働により、宝塚学検定の関連企画や、あおぞらげきじょうといった事業を開催した。また、今年度から宝塚歌劇の殿堂、手塚治虫記念館、すみれミュージアムの3館共通券「宝塚花のみち夢みるパス」を発行し、地域のにぎわいづくりや活性化を図った。

### ●アーティストとの協働と情報収集・発信

今年で第27回を数える「宝塚ベガ音楽コンクール」の入賞者の活動を支援するため、現在の演奏活動情報を収集しホームページで紹介する取り組みを開始した。また、歴代入賞者によるワンコインコンサートを開催し、市民に広くPRした。また、宝塚で育ち、世界的に注目を集める若手作曲家、酒井健治さんの公演をベガ・ホールで開催、市民に紹介するとともに、活動を応援した。

### ●情報力の強化

財団の取り組みや文化情報を知っていただくため、市内全世帯に各戸配布する財団イベントラインナップの配布回数を、これまでの年1回から年2回(平成27年3月と9月)に増やすなどPRの強化を図った。また、メールマガジンの送信件数も前年度比17%増と、年々着実に増加している。

平成27年度開催事業ラインナップ(時系列) 4月～6月

月日	曜日	催事名	会場	入場者数(人)	備考
4/1	水	街かどコンサート 市民ホールミニコンサート	市役所市民ホール	のべ 120	
4/7	火	県西音楽科現役高校生による 第23回ティーンズ・フレッシュ・コンサート	ベガ・ホール	378	
4/11	土	第321回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	124	
4/12	日	第40回宝塚少年少女合唱団 定期演奏会	ベガ・ホール	370	
4/16	木	シネマインソリオ「武士の献立」(邦画)	ソリオホール	385	※2回上映(182/203)
4/18	土	たからづか能関連企画 講座『『忠度』をめぐる考える能の見方』	ソリオホール	61	
4/19	日	タカラヅカ・ノスタルジックコンサート	文化創造館	155	
4/25	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	57	
4/25	土	宝塚学検定「合格者の集い」	文化創造館	31	
5/2	土	宝塚市交響楽団 第57回定期演奏会	芸術文化センター KOBELCO大ホール	1,483	
5/9	土	たからづか能関連企画 はじめての狂言体験	ソリオホール	12	
5/10	日	たからづか能 能「忠度」	ソリオホール	276	
5/11	月	宝塚国際室内合唱コンクール関連企画 発声講習会	ベガ・ホール	142	
5/16	土	街かどコンサート	G・コレクション前広場	のべ 230	
5/17	日	活弁映画へようこそ！	文化創造館	91	
5/23	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「茶道」	ソリオカルチャー	17	
5/24	日	第31回宝塚伝統芸能フェスティバル	ソリオホール・ 男女共同参画センター	のべ 1,500	
		宝塚こどもいけばな教室(全10回)	財団会議室11ほか	のべ 150	3/7～5/24 参加者15人
5/30	土	宝塚まち歩き まちの中にある生き物の宝庫 逆瀬川を歩こう！	逆瀬川周辺	72	
6/6	土	第27回宝塚ベガ音楽コンクール (ピアノ部門予選 1日目)	ベガ・ホール	のべ 98	
6/7	日	第27回宝塚ベガ音楽コンクール (ピアノ部門予選 2日目)	ベガ・ホール	のべ 259	
6/11	木	プラニミール・スローカー&清水真弓トロンボーン・ジョイントリ サイタル	ベガ・ホール	178	
6/13	土	第322回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	171	
6/14	日	文化創造館ワークショップ ダンスワークショップ	文化創造館	32	
6/16	火	いこしえのひびきにのせて チェンバロコンサート	ベガ・ホール ロビー	114	
6/18	木	シネマインソリオ「8月の家族たち」(洋画)	ソリオホール	401	※2回上映(189/212)
6/20	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	34	
6/21	日	宝塚市吹奏楽団 第36回定期演奏会	三田市総合文化セン ター郷の音ホール	611	
6/24	水	林家染左の出前落語 in 長尾南小学校	長尾南小学校	130	
6/27	土	第27回宝塚ベガ音楽コンクール (ピアノ部門・本選)	ベガ・ホール	130	
6/30	火	ベガにオーケストラがやってきた！Vol.6 ～神戸女学院大学音楽学部オーケストラin宝塚～	ベガ・ホール	385	
		すみれミュージアム(文化創造館) 展示室来場	文化創造館	のべ 2,132	4～6月

4月～6月小計 約 10,300 (人)

平成27年度開催事業ラインナップ(時系列) 7月～9月

月日	曜日	催事名	会場	入場者数(人)	備考
7/10	金	林家染左の出前落語 in 末広小学校	末広小学校	106	
7/11	土	第9回宝塚パワ祭	ソリオホール	236	
7/12	日	第9回宝塚パワ祭	ソリオホール	293	
7/12	日	宝塚歌劇シンポジウム タカラヅカトーク&ライブ 「ロマンチックレビューの世界」	文化創造館	321	※2回公演(165/156)
7/14	火	林家染左の出前落語 in 良元小学校	良元小学校	59	
7/16	木	シネマインソリオ「超高速！参勤交代」(邦画)	ソリオホール	422	※2回上映(222/200)
7/18	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「和菓子」	ソリオカルチャー	18	
7/19	日	第49回合唱交歓会	ベガ・ホール	のべ 780	
7/21	火	TICCウィーク 街かどコンサート	G・コレクション前広場	のべ 220	
7/23	木	TICCウィーク 街かどコンサート	G・コレクション前広場	のべ 200	
7/23	木	宝塚国際室内合唱コンクール関連事業 コーラスマスタークラス「近現代作品」	ベガ・ホール	91	
7/24	金	TICCウィーク 前夜祭	G・コレクション前広場	のべ 300	
7/25	土	第31回宝塚国際室内合唱コンクール(TICC)	ベガ・ホール	477	
7/26	日	第31回宝塚国際室内合唱コンクール 特別演奏会	ベガ・ホール	400	
7/30	木	宝塚コードモラクゴる～らくごと紙芝居～	ソリオカルチャー	72	
8/2	日	文化創造館ワークショップ 映像入門	文化創造館	45	
8/4	火	県西音楽科現役高校生による 第24回ティーンズ・フレッシュ・コンサート	ベガ・ホール	322	
8/8	土	第323回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	139	
8/9	日	文化創造館ワークショップ なるほど！忍者体験	文化創造館	59	
8/17	月	第14回宝塚ベガ学生ピアノコンクール予選	ベガ・ホール	のべ 483	
8/18	火	第14回宝塚ベガ学生ピアノコンクール予選	ベガ・ホール		
8/21	金	ベガでマイベスト！～とっておきのシートをさがそう～	ベガ・ホール	73	
8/22	土	宝塚コードモラクゴる(宝塚こども落語教室・くらぶ 発表会)	ソリオホール	のべ 180	
8/22	土	ソリオ夏の落語会	ソリオホール	174	
		宝塚こども落語教室(全7回)	カルチャー・ソリオホール	のべ 63	7/18～8/22 参加者9人
8/24	月	県西音楽科現役高校生による 第25回ティーンズ・フレッシュ・コンサート	ベガ・ホール	300	
8/29	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	51	
8/30	日	劇団BIGMOUSE公演 「アヴェ・マリアのヴァイオリン」	ソリオホール	456	※2回公演(261/195)
9/5	土	ツキイチにつぼん玉手箱 「日本語」	ソリオカルチャー	39	
9/6	日	宝塚市交響楽団 第58回定期演奏会	芸術文化センター KOBELCO大ホール	1,260	
9/8	火	いにしえのひびきにのせて チェンバロコンサート	ベガ・ホール ロビー	71	
9/11	金	酒井健治プロデュース公演 #01	ベガ・ホール	305	
9/12	土	宝塚あおぞらげきじょう	花のみち・さくら橋公園	のべ 300	
9/13	日	宝塚少年少女合唱団 秋のコンサート	ベガ・ホール	391	
9/17～	木	元気な長寿の仲間たち展 Vol. V	文化創造館	のべ 421	17～22日
9/19	土	街かどコンサート	G・コレクション前広場	のべ 270	
9/20	日	文化創造館ワークショップ 公園de美術	文化創造館	13	
9/21	月・祝	ベガ・ホールオペラ「トスカ」 プレコンサート	ベガ・ホール	130	
9/26	土	ライブインソリオ！JAZZ	ソリオホール	264	※2回公演(147/117)
9/29	火	宮川彬良とアンサンブル・ベガ ポップス&クラシック Vol. 21	ベガ・ホール	260	
		すみれミュージアム(文化創造館) 展示室来場	文化創造館	のべ 2,909	7～9月
		たからづかカルチャー“プラス” 前期	ソリオカルチャーほか	のべ 963	4～9月

7月～9月小計 約 13,900 (人)

上半期合計 約 24,200 (人)

平成27年度開催事業ラインナップ(時系列) 10月～12月

月日	曜日	催事名	会場	入場者数(人)	備考
10/4	日	ハートフル避難訓練コンサート	文化創造館	120	
10/4	日	第14回宝塚ベガ学生ピアノコンクール本選	ベガ・ホール	293	
10/4	日	福祉施設等コンサート in まどか園	まどか園	71	
10/8	木	シネメインソリオ「二人でお茶を」「グレン・ミラー物語」	ソリオホール	481	※2回上映(189/292)
10/10	土	第324回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	161	
10/10	土	街かどコンサート 宝塚市交響楽団金管五重奏	G・コレクション前広場	のべ 300	
10/10	土	宝塚あおぞらげきじょう	花のみち・さくら橋公園	のべ 150	
10/12	月・祝	宝塚まち歩き「1日で知る 西谷の歴史・自然・農業」	宝塚市内	112	
10/12	月・祝	宝塚音楽回廊2015	末広中央公園	のべ 20,000	※入場者数は累計から除外
10/16	金	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in長尾台小学校	長尾台小学校	82	
10/17	土	0歳からのクラシックコンサート	ベガ・ホール	407	
10/17	土	ツキイチにつぼん玉手箱「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	45	
10/23	金	福祉施設等コンサート in宝塚シニアコミュニティ	宝塚シニアコミュニティ	80	
10/24	土	福祉施設等コンサート in宝塚第一病院	宝塚第一病院	50	
10/25	日	タカラヅカ・ノスタルジックコンサート(ソリオ公演)	ソリオホール	298	
10/27	火	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in中山桜台小学校	中山桜台小学校	131	
10/29	木	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in末広小学校	末広小学校	43	
10/30	金	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in末成小学校	末成小学校	51	
10/31	土	宝塚学検定試験対策講座①	ソリオホール	73	
11/1	日	文化創造館ワークショップ 公園de美術	文化創造館	12	
11/3	火・祝	ベガ・ホールオペラ「トスカ」	ベガ・ホール	373	
11/7	土	第49回宝塚市民合唱祭	ベガ・ホール	のべ 1,650	
11/8	日	第49回宝塚市民合唱祭	ベガ・ホール		
11/8	日	文化創造館ワークショップ 仮面を創ろう！	文化創造館	26	
11/10	火	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in安倉小学校	安倉小学校	90	
11/14	土	劇団BIGMOUSE アウトリーチ活動 in星花苑	星花苑	50	
11/14	土	ツキイチにつぼん玉手箱「書道」	ソリオカルチャー	19	
11/14	土	宝塚あおぞらげきじょう	花のみち・さくら橋公園	50	
11/16	月	よりみち音楽会 釈迦郡洋介	ベガ・ホール	196	
11/19	木	劇団BIGMOUSE アウトリーチ活動 in夢御殿山	夢御殿山	40	
11/21	土	活弁映画へようこそ！	文化創造館	54	
11/21～	土	第16回宝塚映画祭	シネ・ビビアほか	985	21～27日
11/23	月・祝	らくご組曲 西村由紀江×桂春蝶	ソリオホール	280	※2回公演(139/141)
11/28	土	街かどコンサート 宝塚市吹奏楽団	G・コレクション前広場	のべ 250	
12/1	火	よりみち音楽会 池内響	ベガ・ホール	166	
12/5	土	ツキイチにつぼん玉手箱「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	37	
12/5	土	宝塚まち歩き「中山寺から清荒神 巡礼道を歩く」	宝塚市内	61	
12/6	日	第36回ベガメサイア	ベガ・ホール	405	
12/6	日	文化創造館ワークショップ チャンバラ教室・殺陣入門	文化創造館	20	
12/8	火	いにしへのひびきにのせて チェンバロコンサート	ベガ・ホール	93	
12/12	土	第325回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	323	
12/13	日	文化創造館ワークショップ 宝塚歌劇メイク体験	文化創造館	20	
12/14	月	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in高司小学校	高司小学校	54	
12/17	木	シネメインソリオ「紙の月」	ソリオホール	418	※2回上映(202/216)
12/18	金	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in山手台小学校	山手台小学校	275	
12/19	土	宝塚学博士の会発表会	ソリオホール	26	
12/22	火	県西音楽科現役高校生による 第26回ティーンズ・フレッシュ・コンサート	ベガ・ホール	365	
12/22	火	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in長尾南小学校	長尾南小学校	241	
		すみれミュージアム(文化創造館) 展示室来場	文化創造館	のべ 2,621	10～12月

10月～12月小計 約 12,100 (人)

平成27年度開催事業ラインナップ(時系列) 1月～3月

月日	曜日	催事名	会場	入場者数(人)	備考
1/16	土	ツキイチにつぼん玉手箱「日本画」	ソリオカルチャー	10	
1/22～	金	第59回宝塚市展	ソリオホール・カルチャー	のべ 2,554	会期22～26日
1/22～	金	第26宝塚芸術展	国際・文化センター	のべ 647	会期22～26日
1/22	金	ミドル アーミー バンド チェンバーコンサート2016	ベガ・ホール	656	※2回公演(352/304)
1/24	日	宝塚市吹奏楽団 ニューイヤーコンサート	ベガ・ホール	697	※2回公演(365/332)
1/30～	土	第19回宝塚市手工芸展	ソリオホール	のべ 765	会期30～2月2日
1/31	日	文化創造館ワークショップ 舞台の照明と音響を学ぶ	文化創造館	31	
2/5	金	県西音楽科現役高校生による 第27回ティーンズ・フレッシュ・コンサート	ベガ・ホール	319	
2/5	金	ようこそ！アーティスト 学校コンサート in宝塚小学校	宝塚小学校	150	
2/6	土	宝塚いけばな展	ソリオホール	のべ 864	
2/7	日	宝塚いけばな展	ソリオホール		
2/13	土	第326回市民のためのオルガンコンサート	ベガ・ホール	139	
2/14	日	タカラヅカ・ノスタルジックコンサート	文化創造館	177	
2/14	日	宝塚市交響楽団 ベガ・バレンタイン ファミリーコンサート	ベガ・ホール	682	※2回公演(336/346)
2/18	木	シネマインソリオ「愛の調べ」「雨に唄えば」	ソリオホール	353	※2回上映(201/152)
2/20	土	ツキイチにつぼん玉手箱「落語鑑賞」	ソリオカルチャー	56	
2/20	土	人形劇団クラルテ公演	ソリオホール	250	※2回公演(150/100)
2/21	日	宝塚学検定試験対策講座②	ソリオホール	113	
2/26	金	宝塚ソリオ寄席	ソリオホール	289	
2/28	日	文化創造館ワークショップ 宝塚歌劇メイク体験	文化創造館	22	
		Be in Voices アカペラクリニック(全5回)		のべ 115	1/28～3/3 参加者23人
3/5	土	Be in Voices コンサート	ベガ・ホール	303	
3/5	土	ツキイチにつぼん玉手箱「いけばな」	ソリオカルチャー	11	
3/6	日	みんな元気になろうびつくり箱 part.6	ソリオホール	のべ 1,000	
3/8	火	いにしへのひびきにのせて チェンバロコンサート	ベガ・ホール	85	
3/11	金	第27回宝塚ベガ音楽コンクール1位入賞記念演奏会 ベガ・ウィナーズコンサート	ベガ・ホール	382	
3/12	土	宝塚こども落語くらぶ おさらい会	文化創造館	95	
3/13	日	劇団BIGMOUSE アウトリーチ活動 inエスペランサ	エスペランサ	70	
3/20	日	ベガ ジュニア アンサンブル 9thコンサート	ベガ・ホール	276	
3/21	月・祝	第7回宝塚学検定	ソリオホール	239	
3/26	土	第4回わくわく！そうぞう！たからんまつり	文化創造館	のべ 2,000	
3/27	日	第4回わくわく！そうぞう！たからんまつり	文化創造館		
		すみれミュージアム(文化創造館) 展示室来場	文化創造館	のべ 2,186	1～3月
		たからづかカルチャー“プラス” 後期	ソリオカルチャーほか	のべ 2,430	10～3月

1月～3月小計 約 18,000 (人)  
 下半期合計 約 30,100 (人)  
 平成27年度合計 約 54,300 (人)

## ○実施事業の詳細（平成27年4月1日～平成28年3月31日）

### I. 芸術文化鑑賞事業の開催並びに地域の文化活動の育成等

#### 【1】 芸術文化鑑賞事業の開催

音楽専用ホールのベガ・ホール、多目的ホールであるソリオホール、宝塚音楽学校旧校舎であり、“すみれミュージアム”をそなえた宝塚文化創造館の3拠点を中心に、それぞれの施設の特色を生かした事業を実施した。事業を実施するにあたり、文化ボランティアの活用や市民の企画参加などの「人づくり」、子育て世代を含めた観客層の拡充など「機会づくり」を進めるほか、芸術文化を楽しむ雰囲気づくりを意識した「場づくり」を行った。

#### 1. ベガ・ホール事業

##### (1)「第27回宝塚ベガ音楽コンクール(ピアノ部門)」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要)全国各地の若い有能な演奏家の発掘と、「音楽のあるまち“宝塚”」にふさわしい音楽文化の発展向上を目指して開催。市民参加の会場審査員や遠方からの出場者の練習場所として、ピアノを所有している一般家庭を募るなど、市民の協力を得て実施。今回は若年層の活躍が目立ち、宝塚市在住の高校3年生が1位を受賞。また、本選に出場した14名中、2名が宝塚市出身者であった。

(日時)[予選]6/6(土)・7(日)両日 10:00 [本選]6/27(土)10:00

(入場料)[予選]無料 [本選]1,000円(当日1,500円)

(入場者数)[予選]のべ357人/[本選]130人

(コンクール参加料)30,000円 (出場者数)54人

(主な受賞者)1位・兵庫県知事賞 宇治澤一光(兵庫県宝塚市)

会場審査員特別賞 渡邊礼華(東京都板橋区)



##### ○「宝塚ベガ音楽コンクール 1位入賞記念演奏会 ベガ・ウィナーズコンサート」(関連企画)

(概要)6月に開催した第27回宝塚ベガ音楽コンクールの、ピアノ部門の第1位入賞者による記念コンサート。

1位入賞者を市民に広く紹介し、若い演奏家にとって今後の演奏活動のステップとなるコンサートとして実施。

(日時)3/11(金)19:00 (入場料)1,000円(当日1,500円) (入場者数)382人

(出演)宇治澤一光(ピアノ)

(プログラム)ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 作品 110 変イ長調 ほか

新規

##### ○「宝塚ベガ音楽コンクール入賞者の情報収集ならびに活用事業」(関連企画)

(概要)過去のコンクール入賞者の演奏活動を支援するため、現在の活動状況などを情報収集し、出演情報等を財団ホームページにて紹介した。また、過去の入賞者によるコンサートを2回実施し、コンクールの取り組みと入賞者の活動をPRするとともに、平日の昼間にワンコインで気軽にお越しいただけるコンサートとした。

◇情報収集 (時期)通年 (内容)財団ホームページへの入賞者情報掲載

◇入賞者によるコンサート「よりみち音楽会」

(日時)11/16(月)14:00 (入場料)500円(当日同額) (入場者数)196人

(出演)釈迦郡洋介(ピアノ/第19回宝塚ベガ音楽コンクールピアノ部門第1位)

(プログラム)ベートーヴェン:ピアノソナタ第31番 作品 110 変イ長調 ほか

(日時)12/1(火)14:00 (入場料)500円(当日同額) (入場者数)166人

(出演)池内響(バリトン/第25回宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位)、榎本優人(ピアノ)

(プログラム)ビゼー:歌劇「カルメン」より“諸君の乾杯を喜んで受けよう”(闘牛士の歌) ほか



## (2)「第31回宝塚国際室内合唱コンクール・特別演奏会」(略称 TICC)(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 合唱の原点といえる“少人数による室内合唱”の普及、また、音楽を通じた国際交流の推進に資する目的で、昭和59年から開催している国際的にレベルの高いコンクール。今回はルネサンス・バロック部門、近現代部門、フォークロア部門の3部門を実施、海外からは韓国、フィリピン、マレーシアの合唱団が出場した。また、コンクールを含む1週間を TICC ウィークと銘打ちミニコンサートを実施した。コンクールの翌日には海外団体及び上位入賞団体が出演する特別演奏会を開催し、好評を得た。

助成:公益財団法人アサヒグループ芸術文化財団

(日時)コンクール 7/25(土)10:00 特別演奏会 7/26(日)13:00

(入場料)各日2,500円(当日3,000円) セット券4,500円(前売のみ)

(参加料)予備審査2,000円、コンクール参加20,000円

(入場者数)コンクール 477人、特別演奏会 400人

(予備審査応募数)48団体(部門エントリー数65)

(コンクール出場数)21団体(部門エントリー数27)※うち海外団体は3団体(エントリー数6)

(コンクール審査結果)総合1位:フォークロア部門 Aleron(フィリピン)

総合2位・兵庫県知事賞:近現代部門 豊田市少年少女合唱団ユース(愛知県)

総合3位:ルネサンス・バロック部門 Johor Bahru Chamber Choir(マレーシア)



### ○「発声講習会」(関連企画)

(概要) 宝塚国際室内合唱コンクールの浸透と、市内で活動する合唱団のレベルアップのために、わかりやすく実践的なテーマの講習会を実施した。今回のテーマは、「日本語の発音、解き明かします！」。

(日時)5/11(月)14:00 (入場料)500円(当日700円) (入場者数)142人

(出演)野本立人(声楽家、合唱指揮者)、笥千佳子(ピアノ)

### ○「TICCウィーク」(関連企画)

(概要) 宝塚国際室内合唱コンクールを盛り上げるため、宝塚合唱連盟と協働し、TICCウィークと名づけた合唱に関する無料のイベントを市内各所で1週間にわたり開催した。「前夜祭」では国内外のコンクール出場団体が宝塚駅前広場で市民に歌声を披露した。

#### 「TICCウィーク 街かどコンサート」

(会場)G・コレクション阪急宝塚前広場

(日時)7/21(火)17:00 (来場者数)のべ220人 (出演)コンアモーレ、コーロ ラ・ビスタ

(日時)7/23(木)17:00 (来場者数)のべ200人 (出演)児童合唱団うたごえ、発声工房合唱団「沙羅 Sarah」

#### 「TICC前夜祭」

(日時)7/24(金)17:30 (会場)G・コレクション阪急宝塚前広場

(来場者数)のべ300人

(出演)宝塚少年少女合唱団と、TICC 出場の6団体(海外2団体、国内3団体)

### ○「コーラスマスタークラス『近現代作品』」(関連事業)

(概要)コンクールの審査員としてカナダから来日したモルナ・エドモンドソンさんをお迎えし、カナダの合唱作品を取り上げた。共催:日本合唱指揮者協会関西支部

(日時)7/23(木)19:00

(入場料)一般2,000円、学生1,000円(当日同額) (入場者数)91人

(出演)モルナ・エドモンドソン(合唱指導者)、女声合唱団エオリアン(モデル合唱団)



### (3)コンサート事業

新規

#### ①「ベガでマイベスト！～とっておきのシートをさがそう～」

(概要) 夏休みに親子を対象としたワークショップ型コンサートを開催。市民のホールへの興味や関心を高め、また、ホールの音や響きを体感するため、様々な位置の座席に座って音の響きを聞き比べるワークショップを実施。そこで見つけたマイベストシートでコンサートを鑑賞した。

(日時) 8/21(金)〈ワークショップ〉13:30 〈コンサート〉15:15

(入場料) コンサート 一般1,000円(当日1,200円)、学生券500円(当日700円)

ワークショップ+コンサート 一般1,500円、学生券700円、親子券2,000円

(入場者数) 73人(ワークショップから参加65人、コンサートのみ8人)

(出演) 田村緑(ピアノ)、平井万津次(朗読)

(プログラム) ラヴェル:水の戯れ、サン=サーンス:動物の謝肉祭、音楽絵本「ぼくにピアノがひけたら」ほか

#### ②「宮川彬良とアンサンブル・ベガ ポップス&クラシックス Vol. 21」

(概要) 作曲家・舞台音楽家である宮川彬良さんの編曲・トークにより、クラシックファンだけでなくポップスファンにもアピールする魅力的なプログラムが好評のベガ・ホールのフラッグシップ・コンサートを開催した。また、若い世代の来場者を増やすため、新たに学生券を設定した。

助成: 公益財団法人朝日新聞文化財団

(日時) 9/29(火) 19:00

(入場料) 一般4,000円(当日4,500円)、学生券2,000円(当日2,500円)

(入場者数) 260人

(出演) 宮川彬良(作・編曲・ピアノ)、辻井淳、日比浩一(ヴァイオリン)

馬淵昌子(ヴィオラ)、近藤浩志(チェロ)、新真二(コントラバス)

鈴木豊人(クラリネット)、佐久間大作(ファゴット) \* 客演、池田重一(ホルン)

(プログラム) すみれの花咲く部屋、ドヴォルザーク:弦楽五重奏曲 Op.77 B49 ほか



新規

#### ③「～マタニティからおとうさん、おかあさんまで～ 0歳からのクラシックコンサート」

(概要) 未就学児が入場可能なコンサートを実施することにより、子どもを持つ世代にクラシックコンサート来場機会を提供した。モーツァルトの曲のほか、楽器紹介コーナーや手あそびの時間を設け、子どもも楽しめる内容とした。また市内在住のバルーン作家に舞台装飾・出演を依頼。バルーンで作成した衣装を身につけて演奏したオペラの曲は大変好評であった。

(日時) 10/17(土) 14:00 (入場者数) 407人

(入場料) 一般1,000円(当日1,200円)、3歳～中学生500円(当日700円)

親子ペア1,200円(当日1,500円) ※3歳未満膝上無料

(出演) 鳥山浩詩(バリトン)、岩本実奈子(ソプラノ)、清水友唯(ヴァイオリン)、横田早紀(クラリネット)

須山由梨(ピアノ)、小宮ななこ(バルーンアート)、越野保宏(司会)

(プログラム) きらきら星変奏曲、オペラ「魔笛」より“おいらは鳥刺し”“パパパの2重唱” ほか

#### ④「ベガ・ホールオペラ『トスカ』」

(概要) 昨年度、財団設立20周年を記念し開催した「オペラ・ガラコンサート」に引き続き、オペラ公演を行うことでオペラ文化の普及を図った。出演者には地元演奏家や若手演出家を起用。また、合唱団の団員募集、宝塚少年少女合唱団の出演など市民の協力を得ることができた。アリアの宝庫として知られる名作「トスカ」全3

幕を、初心者でも分かりやすい字幕付きで上演した。事前に登場人物の解説を中心としたプレコンサートを実施した。

(日時)11/3(火・祝)14:00 (入場料)2,500円(当日3,000円) (入場者数)373人

(出演)斉藤言子(ソプラノ)、越野保宏(テノール)、宝塚トスカ合唱団、宝塚少年少女合唱団 ほか  
(プログラム)プッチーニ:オペラ「トスカ」全3幕(イタリア語上演・日本語字幕付き)

◇プレコンサート

(日時)9/21(月・祝)14:00 (入場料)500円(当日同額)\*友の会先着100名招待 (入場者数)130人

(出演)白石優子(ソプラノ)、越野保宏(テノール)、神田行雄(バリトン) ほか

## ⑤「第36回ベガメサイア」

(概要)公募により結成された合唱団「ベガメサイアを唱う会」が、4人のソリスト、宝塚少年少女合唱団、パイプオルガン、バロック音楽の演奏に定評のあるテレマン室内オーケストラとの共演でヘンデルの「メサイア」を歌い上げた。ホール開館初年度から続く市民参加型事業で、ベガ・ホールの冬の風物詩といえるコンサートとなっている。

(日時)12/6(日)14:00 (入場料)3,000円(当日3,300円) (入場者数)405人

(出演)中村健(指揮)、松岡万希、青木洋也、谷浩一郎、萩原寛明(ソリスト)

ベガメサイアを唱う会、宝塚少年少女合唱団(合唱)、テレマン室内オーケストラ(演奏)

新規

## ⑥「Be in Voices コンサート」

(概要)日本を代表する実力派アカペラコーラスグループによるコンサート。ベガ・ホールではあまり見られない演奏スタイルのグループを招き、新たな客層の開拓を狙った。また、アカペラクリニックを行い、参加者がコンサートと一緒に歌う関連企画も実施した。

(日時)3/5(土)14:00 (入場料)2,500円(当日3,000円)

(入場者数)303人

(プログラム)すみれの花咲く頃、L-O-V-E、ソーラン節、カントリーロード ほか

### ○「Be in Voices アカペラクリニック」(関連企画)

(時期)クリニック:1/28~3/3 全て木曜日 全5回、コンサート:3/5(土)

(会場)ベガ・ホール会議室、ソリオカルチャー (参加対象)小学生以上

(参加料)5,000円(全5回分) (参加者数)23人 (講師)Be in Voices メンバー



## ⑦その他 ベガ・ホールコンサート

(概要)国内外のアーティストによる上質な公演を実施し、ベガ・ホールのイメージアップ、ラインナップの充実を図った。また単独主催の他、教育機関、芸術団体、プロモーターなどと共催、提携公演を行った。

### ○「県西音楽科現役高校生によるティーンズ・フレッシュ・コンサート」

共催:兵庫県立西宮高等学校音楽科

(入場料)無料

第23回 (日時)4/7(火)14:00 (入場者数)378人

第24回 (日時)8/4(火)14:00 (入場者数)322人

第25回 (日時)8/24(月)14:00 (入場者数)300人

第26回 (日時)12/22(火)14:30 (入場者数)365人

第27回 (日時)2/5(金)14:30 (入場者数)319人



## ○「ブラニミール・スローカー&清水真弓トロンボーン・ジョイントリサイタル」

共催:株式会社プロアルテムジケ

(日時)6/11(木)19:00 (入場料)一般4,500円、学生2,500円(当日同額) (入場者数)178人

(出演)ブラニミール・スローカー、清水真弓(トロンボーン)、高橋博子(オルガン)

(プログラム)ヴァーゲンザイル:われ主に感謝せん、モーティマー:カルメン幻想曲 ほか

## ○「ベガにオーケストラがやってきた! Vol.6

～神戸女学院大学音楽学部オーケストラ in 宝塚～

共催:神戸女学院大学音楽学部

(日時)6/30(火)18:30 (入場料)500円(当日600円) (入場者数)385人

(出演)中村健、辻井淳、ザヴィエル・ラック(指揮)、神戸女学院大学音楽学部オーケストラ(演奏) ほか

(プログラム)モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」、プッチーニ:「マノンレスコー」間奏曲 ほか

## ○「酒井健治プロデュース公演#01 響き合う肖像ー内的相互伝達の可能性を巡って」

主催:K's Blue Production 共催:山陽トクイ連合

(日時)9/11(金)19:00

(入場料)一般2,000円(当日2,500円)、中高生以下1,000円(当日同額)

(入場者数)305人

(出演)伊藤憲孝(ピアノ)、小林良子(ソプラノ)、百留敬雄(ヴァイオリン)

酒井健治、徳永崇(楽曲解説)

(プログラム)ピアノのための練習曲集、私は他人であるⅢ ほか



## ○「ミドル アーミー バンド チェンバーコンサート 2016」

協力:陸上自衛隊中部方面音楽隊

(日時)1/22(金)①14:00 ②18:30 ※①は未就学入場可

(入場料)無料 ※要整理券 (入場者数)656人(①352/②304)

(出演)陸上自衛隊中部方面音楽隊によるアンサンブルメンバー

(プログラム)ディズニーメドレー、オン・ブラ・マイフ、情熱大陸 ほか



## (4)オルガン事業 (宝塚市特別指定管理事業)

### 「市民のためのオルガンコンサート」

(概要)ベガ・ホールの象徴であるパイプオルガンを活用した事業。気軽にベガ・ホールに足を運んでいただき、ワンコインでさまざまなオルガンの音色を楽しめる企画を実施した。(今年度6回開催)

(入場料)500円

(日時)4/11(土)13:30 第321回「春の喜びをオルガンとともに」(入場者数)124人

(出演)久野将健(パイプオルガン)

(曲目)ブクステフーデ:プレルディウム ホ短調 BuxWV142

ブラームス:11のコラール前奏曲より ほか

(日時)6/13(土)13:30 第322回「いろいろなバッハ」(入場者数)171人

(出演)三浦優子(パイプオルガン)

(曲目)J.S.バッハ:オルガン協奏曲 ニ短調 BWV596(ヴィヴァルディの協奏曲 RV565 による)



- バビロン川のほとりで BWV653、前奏曲とフーガ ホ短調 BWV548 ほか  
 (日時)8/8(土)13:30 第323回「オルガンと歌でお贈りするフランス音楽のひととき」(入場者数)139人  
 (出演)久保田真矢(パイプオルガン)、美堂舞(ソプラノ)  
 (曲目)ピアフ:愛の讃歌、サティ:あなたが欲しい、アラン:連祷 ほか  
 (日時)10/10(土)13:30 第324回「アレンジメントの妙味」(入場者数)161人  
 (出演)臼井真奈(パイプオルガン)  
 (曲目)ヴィヴァルディ=バッハ:コンチェルト イ短調 BWV 593  
 ワーグナー=リスト:「タンホイザー」より巡礼の合唱 ほか  
 (日時)12/12(土)13:30 第325回「パイプオルガンと金管五重奏によるクリスマス・ファンタジー」  
 (入場者数)323人  
 (出演)前田直子(パイプオルガン)、プラスパラダイス大阪 金管五重奏  
 (曲目)J.S.バッハ:ファンタジー ト長調 BWV572、パーヴィス:キャロル・ラブソディー ほか  
 (日時)2/13(土)13:30 第326回「2つの鍵盤楽器の出会い」(入場者数)139人  
 (出演)中山幾美子(パイプオルガン)、志垣のぞみ(ピアノ)  
 (曲目)キャラハン:アメイジング・グレイス、ベダール:オルガンとピアノのための二重奏曲 ほか

## (5)「いにしえのひびきにのせて チェンバロコンサート」

(概要)ベガ・ホールロビーでの無料コンサート。出演者と距離の近いなごやかな雰囲気の中、ホール所有のチェンバロの音色を気軽に楽しめるコンサートとなった。(今年度4回開催)

(入場料)無料 (会場)ベガ・ホール ロビー

(日時)6/16(火)14:00 第12回「リコーダーと綴る バロック音楽の魅力」

(入場者数)114人

(出演)中田聖子(チェンバロ)、井上佳代(リコーダー)

(曲目)デュパール:組曲第1番 イ長調、テレマン:ソナタ ハ長調 TWV41:C2 ほか

(日時)9/8(火)14:00 第13回「フランスのチェンバロ音楽」(入場者数)71人

(出演)中田聖子(チェンバロ)

(曲目)クープラン:「4つの国々」より イタリア、フランス ほか

(日時)12/8(火)14:00 第14回「イタリアの煌めき」(入場者数)93人

(出演)中田聖子(チェンバロ)、河内知子(バロック・ヴァイオリン)

(曲目)ヘンデル:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ イ長調 Op.1-14 HWV.372

コレリ:ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 第8番 ホ短調 Op.5-8 ほか

(日時)3/8(火)14:00 第15回「撥弦の鍵盤楽器 チェンバロ」(入場者数)85人

(出演)中田聖子(チェンバロ)

(曲目)クープラン:組曲 in d、J.S.バッハ:プレリュード、フーガとアレグロ 変ホ長調 BWV.998 ほか



---

## 2. ソリオホール事業

---

ソリオホールで開催する事業は、日本の伝統芸能を中心とした「舞台公演」や、気軽に楽しめる映画会、心が踊るジャズライブなどを中心に計画。「気軽」「わかりやすい」「はじめて」などをキーワードに「舞台芸術との最初の出会いの場所」をコンセプトに展開した。

### (1) 舞台公演

#### ①「たからづか能」

(概要) 日本の伝統芸能「能楽」を上演し、市民に古典芸能に親しむ機会を提供。13回目の開催となる今年度は、兵庫県須磨の浦が舞台の能「忠度(ただのり)」を取り上げた。また、兵庫県下にある源平ゆかりの史跡について調査レポートを募集し、公演当日、6点のレポートをホールロビーに展示した。さらに、公演への理解を深めるため、公演前に講座と、能舞台での狂言体験を開催した。

助成: 独立行政法人日本芸術文化振興会

(日時) 5/10(日) 14:00 (入場者数) 276人

(入場料) 一般[指定] 3,500円(当日4,000円)、[自由] 2,800円(当日3,300円)

特別席 1,500円(当日同額)

(演目) 能「忠度」、狂言「無布施経(ふせないきょう)」ほか

(出演) 梅猶会(梅若猶義ほか)、大蔵流狂言善竹会(善竹隆司ほか)



#### ○講座「『忠度』をめぐる考える能の見方」(関連企画)

(日時) 4/18(土) 14:00 (参加料) 1,000円

(参加者数) 61人

(講師) 天野文雄(京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター所長)

#### ○はじめての狂言体験(関連企画)

公演前日に、実際に能舞台で出演者による解説や狂言の体験を実施した。

(日時) 5/9(土) 14:00 (参加料) 500円 (参加者数) 12人

(講師) 善竹隆司、善竹隆平(大蔵流狂言方)



#### ②「宝塚ソリオ寄席」

(概要) ソリオホールの恒例イベントとして定着した米朝一門5名による上方落語の寄席。日本の話芸である落語を生で楽しめる機会を身近なホールで提供した。

(日時) 2/26(金) 18:30 (入場料) 2,500円(当日3,000円) (入場者数) 289人

(出演) 桂南光、桂文之助、桂米左、桂ちょうば、桂米輝

---

### (2)「シネマ イン ソリオ」

(概要) 気軽にソリオホールに足を運んでもらうきっかけづくりとして映画会を実施。第3木曜日を基本に、邦画と洋画を定例的に実施することにより、ソリオホールのラインナップの充実を図った。(今年度6回開催)

(入場料) 一般800円(当日1,000円)、2回セット券1,200円(前売のみ)

(入場者数) のべ2,460人

回	上映日	上映作品	来場者数	監督・出演等
43	4/16(木)	「武士の献立」 (2013年・日本)	385人 (①10:30/182 ②14:00/203)	監督:朝原雄三 出演:上戸彩 高良健吾 ほか
44	6/18(木)	「8月の家族たち」 (2013年・アメリカ)	401人 (①10:30/189 ②14:00/212)	監督:ジョン・ウェルズ 出演:メル・ストリープ ジュリア・ロバーツ ほか
45	7/16(木)	「超高速!参勤交代」 (2014年・日本)	422人 (①10:30/222 ②14:00/200)	監督:本木克英 出演:佐々木蔵之介 深田恭子 ほか
46	10/8(木)	①「二人でお茶を」 (1950年・アメリカ) ②「グレン・ミラー物語」 (1954年・アメリカ)	481人 (①10:30/189 ②14:00/292)	①監督:デイヴィッド・バトラー 出演:ドリス・デイ ほか ②監督:アンソニー・マン 出演:ジェームズ・スチュアート ほか
47	12/17(木)	「紙の月」 (2014年・日本)	418人 (①10:30/202 ②14:00/216)	監督:吉田大八 出演:宮沢りえ 池松壮亮 ほか
48	2/18(木)	①「愛の調べ」 (1947年・アメリカ) ②「雨に唄えば」 (1952年・アメリカ)	353人 (①10:30/201 ②14:00/152)	①監督:クラレンス・ブラウン 出演:キャサリン・ヘプバーン ほか ②監督:ジーン・ケリー、スタンリー・ドーネン 出演:ジーン・ケリー ほか

### (3)「ライブ イン ソリオ! JAZZ」

(概要)ライブハウス形式のレイアウトが可能なソリオホールの特徴を活かしたライブ事業。気軽にジャズを楽しむ機会を提供した。今回のテーマは「ジャズ アンド シネマⅡ」。昼夜2回公演で実施した。

(日時)9/26(土)①14:00 ②18:00

(入場料)1,500円(当日2,000円) \*ワンドリンク付き

(入場者数)264人(①147/②117)

(出演)宮田明奈(ヴォーカル)、鈴木孝紀(クラリネット)、安次嶺悟(ピアノ)

中島教秀(ベース)、中野圭人(ドラムス)

(プログラム)「バグダット・カフェ」より コーリング・ユー、「カサブランカ」より アズ・タ  
イム・ゴーズ・バイ ほか



### (4)その他の提携/共催公演

#### ①「第9回宝塚パリ祭」

(概要)宝塚歌劇『モン・パリ』の初演が日本のシャンソンの始まりであることにちなんだ、宝塚ならではのシャンソンコンサート。今年のテーマは「世界はカラフルなほうが面白い!」。バラエティに富んだ内容で、刺繍家の長野訓子さんの作品を素材に小島建さんが制作した映像を舞台背景に投影する演出も好評だった。

共催:宝塚シャンソン化計画

(日時)7/11(土)・12(日)両日 14:30

(入場料)2,500円(当日3,000円)

(入場者数)529人(11日 236/12日 293)

## ②「らくご組曲 西村由紀江×桂春蝶」

(概要)ピアニスト西村由紀江と落語家桂春蝶によるコラボレーション公演。2回公演。共催:(有)アートフォレスト

(日時)11/23(月・祝)①11:00 ②14:00

(入場料)一般4,000円(当日4,500円)、学生券2,000円(当日同額)

(入場者数)280人(①139/②141) (出演)西村由紀江(ピアノ)、桂春蝶(落語)

(内容)落語一席、ピアノコンサート、らくご組曲「僕と母のコンチェルト」

## ③「人形劇団クラルテ公演」

(概要)関西を代表する人形劇団による宝塚公演。午前に「森のちいくまちゃん」「わくわくドッキン!こぶたのりんご」、午後に「瓜子姫とあまんじゃく」「おおかみと七ひきのこやぎ」、乳幼児を対象とした、2本立て2回公演により、全4作品を上演した。

(日時)2/20(土)①10:30 ②13:30 (入場料)一般1,500円(当日1,800円)、午前午後セット2,700円

(入場者数)250(①150人/②100人)

## ④「みんな元気になろうびっくり箱 part.6」

(概要)3.11東日本チャリティ公演として全国児童青・少年演劇協議会関西ブロック、宝塚ふぁみりい劇場、宝塚NPO センターと実行委員会形式で実施。ホール3公演、小会場8公演、震災シンポジウムと朗読劇、震災パネル展、ワークショップ、まちなか劇場などを実施。

(日時)3/6(日)10:00 (入場料)ホール作品:大人1,000円、こども500円 小会場作品:大人・こども各500円

(入場者数)のべ1,000人

(出演)人形劇団クラルテ、人形劇団京芸、G・E-JAPAN、てんたん人形劇場(宮城県)、  
北但大震災を題材にした朗読劇「Bride」(作/西史夏(宝塚市出身))上演 ほか

---

## 3. 宝塚文化創造館事業

---

宝塚文化創造館(宝塚音楽学校旧校舎)では、「歌劇の学び舎」として宝塚歌劇にまつわるイベントの他、新しい文化スポットとして地域と協働し、館前の公園を活用しつつ、宝塚ガーデンフィールズ跡地へのアプローチを考慮しながら、「文化の創造」にふさわしい企画を展開した。

### (1)講堂ホールイベント

#### ①「タカラヅカ・ノスタルジックコンサート」

(概要)すみれミュージアムとの連携イベント。宝塚歌劇団OGによる、宝塚歌劇のテーマ曲や懐かしの歌謡曲をトークとともにお届けするコンサート。4月は演出家の内海重典を特集し、10月は生誕100周年になる高木史朗・内海重典を特集し、2月はOG 鈴鹿照の創作狂言を同時開催した。

なお、新たな試みとして、3回開催のうち10月公演はソリオホールで開催し、多くのお客様に鑑賞いただくことができた。

(日時)4/19(日)14:00 (入場者数)155人 (入場料)3,500円(当日4,000円)

(出演)桐さと実、優ひかり、愛奈まゆき、真琴愛、白川亜樹、美苑えりか、毬穂えりな、前田繁実(ピアノ)

(構成・演出)岡田敬二(宝塚歌劇団演出家、文化創造館名誉館長、財団副理事長)

(音楽監修)前田繁実(宝塚歌劇団作曲家)

(日時)10/25(日)14:00\*ソリオホール公演 (入場者数)298人(入場料)3,500円(当日4,000円)



(出演) 榛名由梨、風さやか、桐さと実、優ひかり、愛奈まゆき、真琴愛、佐保雅世、竹城琴絵、和花さつ希、白川亜樹、美苑えりか、毬穂えりな、前田繁実(ピアノ)

(構成・演出) 岡田敬二 (音楽監修) 前田繁実

(日時) 2/14(日) 14:00 (入場者数) 177人 (入場料) 3,500円(当日4,000円)

(出演) 瀬戸内美八、鈴鹿照、立ともみ、桐さと実、優ひかり、愛奈まゆき、真琴愛、白川亜樹、羽根知里、夏目佳奈、虹園春美、美城まり、雪原千苗、真於夏希、前田繁実(ピアノ)

(構成・演出) 岡田敬二 (音楽監修) 前田繁実

## ②「宝塚歌劇シンポジウム タカラヅカトーク&ライブ『ロマンチックレビューの世界』」

(概要) すみれミュージアムとの連携イベント。宝塚歌劇団の演出家 岡田敬二、音楽家 吉崎憲治、元宝塚歌劇トップスターの紫苑ゆうを迎えて宝塚歌劇101年に向けて、またロマンチック・レビューシリーズをはじめ、レビューの歴史の講演、スペシャルトークとミニコンサートを上演した。

(日時) 7/12(日) ①13:00 ②16:00 (入場料) 3,500円(当日4,000円)

(入場者数) 321人(①165/②156)

(出演) 岡田敬二、吉崎憲治、紫苑ゆう



## ③「元気な長寿の仲間たち展 Vol.V」

(概要) 宝塚市展に出品した80歳以上を対象にした展覧会。敬老の日を含めた期間に開催。また、出展者の集いを開催し出展者の交流の場とした。

(日時) 9/17(木)～22日(火・祝) 10:00～16:00(最終日 15:00)

(入場料) 無料 (入場者数) 421人

(出品者) 宝塚市展の洋画・日本画・写真部門に出品した80歳以上の方 29人  
(最高齢97歳)

(作品数) 44点(洋画22点・日本画8点・写真14点)



## ④「ハートフル避難訓練コンサート」

(概要) 地元自治会(宝塚花のみち自治会)との合同避難訓練とコンサートを連動させ、地域の防災意識を高めるイベントを開催。自主防災の大切さを知る「頑張っています自主防災」の上映と、地元演奏団体によるコンサートと、消防署による防災知識のレクチャー及び、花のみち・さくら橋公園を使った避難訓練を実施した。

(日時) 10/4(日) 13:30 (入場料) 無料 (入場者数) 120人

(出演) クラリネットアンサンブル プリランテ (協力) 宝塚市西消防署

(プログラム) 「がんばっています自主防災」の上映、コンサート(クラリネットをこわしちゃった・ふるさと・川の流れるように ほか)、消火器・AED のレクチャー ほか



## ⑤「活弁映画へようこそ！」

(概要) 阪東妻三郎や大河内傳次郎などの無声映画を、現役活弁士による活弁と解説を交えて上映。

(入場料) 800円(当日1,000円) (出演) 井上陽一(活弁士)

(日時) 5/17(日) 14:00 (入場者数) 91人 (上映作品) 「血煙り高田の馬場」「血煙り荒神山」

(日時) 11/21(土) 14:00 (入場者数) 54人 (上映作品) 「滝の白糸」

## ⑥ワークショップ事業

(概要)文化創造館の講堂・バレエ教室・日舞教室を利用した舞台芸術ワークショップを実施。舞台上のプレイヤーのノウハウ(ダンス・舞台メイク等)や映像入門まで、幅広く舞台芸術に触れてもらう機会を提供。今年度から花のみち・さくら橋公園を使用し、公園での美術ワークショップも開催した。

(参加者数)のべ280人

(実施講座)

講座名	講師	受講料	実施日	参加者数 (人)	回数
ダンスワークショップ Shall We Dance!×Dance!	フラメンコ:飯間郁容 ヒップホップ:BOO	1ジャンル1,000円 2ジャンル1,500円	6/14(日)	32	1
映像入門①基礎・人物編 ②動きのあるものの編	木部勇一	各1,000円 ①②セット1,500円	8/2(日)	45	各1
なるほど! 忍者体験 ～屋敷の封印をとけ!～	リー村山、巴里絵 忍者軍団	小学生以上 500円 親子セット 800円	8/9(日)	59	3
公園 de 美術 ～公園凸凹アート	守ン児	300円	9/20(日)	13	1
公園 de 美術 ～公園凸凹アート	大野良平	300円	11/1(日)	12	1
小道具入門 仮面を創ろう!	(株)宝塚舞台	2,000円	11/8(日)	26	2
チャンバラ教室・殺陣入門	リー村山、巴里絵 忍者軍団	チャンバラ 1,000円 殺陣 1,500円	12/6(日)	20	3
宝塚歌劇メイク体験(こども対象)	桐さと実 ほか	1,000円	12/13(日)	20	2
舞台の照明と音響を学ぶ	照明:山田正太郎 音響:三戸裕徳	照明1,000円 音響 500円	1/31(日)	31	各1
宝塚歌劇メイク体験(大人対象)	立ともみ	2,000円	2/28(日)	22	2

新規

## ⑦「宝塚あおぞらげきじょう」

(概要)文化創造館前の花のみち・さくら橋公園を活用し、劇場・ホールに足を運ぶきっかけとなるよう、音楽・演劇・美術などをライブで体験する機会づくりとして実施。公園ステージを活用したパフォーマンス・ワークショップといらなくなったおもちゃの交換会「かえっこバザール」で構成。実施に際して周辺の自治会、子ども会、地域若者サポートステーション、商工会議所青年部、宝塚ふぁみりい劇場などの協力、協働により試験的に実施した。

(参加者数)のべ500人 (参加料)無料

(日時)9/12(土)10:00～12:00 (参加者数)のべ300人

(出演)パフォーマーやまち(大道芸・ジャグリング)、アンニョン・クレヨン(うた)

(日時)10/10(土)10:00～12:00 (参加者数)のべ150人

(出演)ちょもでい(歌・ダンスほか)、横沢道治(打楽器奏者)

(日時)11/14(土)10:00～12:00 (参加者数)のべ50人

(内容)かえっこバザール、ダンボール遊び(雨天のため)



新規

## ⑧「みんなでイベント体験! イベントを創ろう」

(概要)文化創造館で開催されているワークショップ及び長寿展を中心に市民が協働で企画運営し、イベント作りを体験できる仕組みを作った。11月末時点で、4名の方のボランティア登録があり、11月以降の文化創造館の催事において協働している。

- (日時)第1回 6/12(金)13:30 (参加者数)5人 舞台裏を知ろう①イベント・制作について  
 第2回 6/19(金)13:30 (参加者数)5人 舞台裏を知ろう②舞台・音響・照明について  
 第3回 7/10(金)13:30 (参加者数)4人 アイディアを形にする  
 第4回 8/8(土) 10:30 (参加者数)2人 忍者屋敷を設営してみよう!  
 第5回 8/9(日) 10:00 (参加者数)2人 イベントをやってみよう～忍者ワークショップ  
 第6回 9/11(金)13:30 (参加者数)2人 展覧会について考えてみよう  
 第7回 9/12(土)13:00 (参加者数)3人 展覧会を準備しよう①  
 第8回 9/13(日)13:00 (参加者数)3人 展覧会を準備しよう②  
 第9回 9/18(金)13:30 (参加者数)3人 イベントをやってみよう～長寿展、修了式  
 (参加料)無料

## (2) 2階展示室 すみれミュージアム 企画展

(概要)歌劇の学び舎「宝塚音楽学校」と宝塚歌劇のミュージアム。宝塚音楽学校での予科生・本科生の2年間を追った写真や、授業で使用された教材の展示、普段見られない実際の授業風景などを映像で紹介した。

また、舞台やテレビで活躍中の歌劇団OGの卒業写真を見ることができ、宝友会等のOG会との連携により、開館時にはなかった期の写真や縁の品も集まるなど充実してきている。

企画展映像スペースでは120インチのスクリーンで歌劇に纏わる貴重な映像を見ることができるほか、企画にあわせた品々を展示した。また、季節毎にキャンペーンを展開した。また、ミュージアムグッズとして作成した薔薇タオルハンカチを引き続き販売し、ミュージアムのイメージと知名度アップに役立てた。

(開館)通年 10:00～16:30 水曜・年末年始休館

(企画展上映スペース)企画展「街と宝塚歌劇」

平成27年4/16(木)～平成28年4/12(火)

(入場料)一般300円、中高生200円、小人100円

(グッズ)タオルハンカチ1個350円、3個セット1,000円、入場券セット600円

(入場者数) ※招待者含む



月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計(人)
	781	833	518	949	974	986	1,112	943	566	883	467	836	9,848

### 拡充

## 〇3館共通券「宝塚花のみち夢みるパス」の販売

(時期)平成27年4月～28年3月(販売は28年2月末 利用は28年3月末)

(販売枚数)826部

昨年度に実施した「宝塚歌劇の殿堂」、「手塚治虫記念館」、「すみれ♪ミュージアム」3館周遊キャンペーンの実施結果をふまえ、27年度からは3館に全て入館できる共通チケットを作成、1,000円で販売した。

(一般料金は殿堂が500円、記念館700円)。また、市内ホテル(ホテル若水、宝塚ホテル、ワシントンホテル)に宿泊客へのPR・販売協力をいただいた。

その他、宝塚市国際観光協会の「宝塚周遊パスポート」内でも協力した。(販売数2,197部)

(販売枚数)

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	合計(枚)
	97	103	59	99	142	90	63	49	18	68	38	826

---

## 【2】 地域の芸術文化活動の育成等

---

市民の日頃の文化活動の成果を披露できる「ハレの場」をより楽しいものになるよう演出・企画した。特に子ども達が芸術文化に参加できる機会を提供することを重点的に行う。文化芸術団体に対して、平成22年度発足した「宝塚市文化団体連絡会」への参加を促し、横断的な連携がとれる組織づくりを目指した。

---

### 1. 地域文化活動の発表、交流の場提供事業

---

#### (1)「第49回宝塚市民合唱祭」

(概要) 市内で活動する合唱団に発表の場を提供するとともに、合唱を通じての市民交流を図るため開催。

出演合唱団の増加に伴い、2日に渡って開催。宝塚合唱連盟と共催。

(日時) 11/7(土)・8(日) 両日 13:00 (会場) ベガ・ホール

(入場料) 500円(当日同額) (入場者数) のべ1,650人 (出場団体) 37団体

(ゲスト) 7日: 宝塚市交響楽団ストリングカルテット、8日: 室内合唱団アンサンブル・ヘーメルス

#### (2)「第31回宝塚伝統芸能フェスティバル」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 伝統芸能を愛好する市民が一堂に会して日頃の研鑽・練習の成果を発表、交流を図ると共に、伝統芸能の継承発展を図る。宝塚伝統芸能フェスティバル実行委員会と共催。

(日時) 5/24(日) 9:45 (会場) ソリオホール

(入場料) 無料

(入場者数) のべ1,500人

(内容) 長唄、三曲(箏・三弦・尺八)、舞踊、吟剣詩舞、民謡民舞

市民川柳大会、いけばな展、市民茶会(裏千家)

県立宝塚北高等学校演劇部による狂言(特別プログラム)



#### ○「宝塚こどもいけばな教室」

(概要) 子ども達がいけばなを通じて、和文化に対する理解を深めることを目的として実施。伝統芸能フェスティバルに出品し成果を発表した。

(時期) 3/7(土)～5/24(日) 全10回 (会場) ソリオカルチャーほか

(参加料) 15,000円(全10回・花材費込み)

(参加者数) 15人 (参加対象) 小学2年生～中学3年生

(講師) 宝田英甫(末生流総家 総会頭、宝塚いけばな協会会員)

---

#### (3)「第59回宝塚市展」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 日頃から芸術を愛好し、創作活動に励んでいる人々の作品を公募し、活動の成果発表を通じて市民文化活動の奨励となることを目的に開催。洋画、彫刻・立体造形、写真、デザイン、書、工芸、日本画の計7部門で実施。一般公募の作品のうち入賞・入選作品を展示した。

(時期) 作品受付: 1/15(金)・16(土)、審査: 17(日)

会期: 1/22(金)～26(火)

(会場) ソリオホール (出品料) 1部門1,500円 (出品者数) 580人

(市展入場料) 無料 (入場者数) のべ2,554人



#### (4)「第26回宝塚芸術展」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要)市民の芸術に対する関心を高め、その質的向上を図るため宝塚市文化連盟会員作家の作品を展示。宝塚市展と同じ7部門で開催。宝塚市展と同時に開催することにより相乗効果を図った。

(時期)1/22(金)～26(火) (会場)国際・文化センター

(入場料)無料 (入場者数)のべ647人



## 2. 地域文化活動の活性化／文化団体の育成事業

#### (1)「第7回宝塚学検定」

(概要)宝塚のまちの魅力を再発見し、故郷に対する理解や関心を深めてもらうことを目的として開催。第7回にあわせ、新たな情報を加えた公式テキスト「宝塚まちかど学」新版を出版。また、試験に向けてまち歩きや対策講座、読書会など他団体や博士の会の共催・協力を得て実施した。

3月の検定本番には、9歳から89歳までの幅広い層が挑戦。10代・20代の受検が増加した。また、チーム戦や家族ペア受検などの特別企画を実施した。

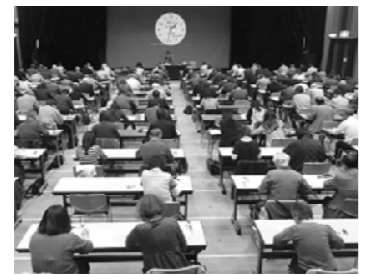
(日時)3/21(月・祝)13:30 (会場)ソリオホール

(受検料)一般3,000円、大学生以下500円 (申込者数)249人

(受検者数)239人(博士36人、上級35人、中級26人、初級142人)

ファミリーペア受検者数 6組、宝塚もの知りチーム決定戦参加チーム数 11チーム

(合格者数)193人(博士35人、上級33人、中級23人、初級102人)、奨励賞7名



#### ○「合格者の集い」(関連企画)

(日時)4/25(土)15:00 (会場)宝塚文化創造館

(参加料)2,000円 (参加者数)31人 (出演)一人芝居「龍馬神伝説」青山郁彦

#### ○宝塚まち歩き(関連企画)

##### ①「まちの中にある生き物の宝庫 逆瀬川を歩こう!」

共催:宝塚自然保護協会 協力:宝塚NPOセンター

(日時)5/30(土)9:00 (会場)逆瀬川周辺

(参加料)一般500円、高校生以下無料

(参加者数)72人

(講師)足立勲(宝塚市自然保護協会会長、宝塚学検定委員会委員)



##### ②JA兵庫六甲合併15周年記念「1日で知る 西谷の歴史・自然・農業」

共催:JA兵庫六甲

(日時)10/12(月・祝)8:00 (会場)西谷の森公園、JA西谷支店と夢市場、宝塚自然の家 ほか

(参加料)一般1,500円、高校生以下1,000円

(参加者数)112人

(講師)西田均(西谷連合自治会長)、小西昌治(上佐曾利園芸組合) ほか

##### ③「中山寺から清荒神 巡礼道を歩く」

(日時)12/5(土)9:30 (会場)中山～清荒神

(参加料)一般500円、高校生以下無料

(参加者数)61人 (ガイド)宝塚学博士の会まち歩きグループ



## ○試験対策講座（関連企画）

### ①「第7回宝塚学検定に向けて」

（日時）10／31（土）14:00（会場）ソリオホール（受講料）一般500円、高校生以下無料  
（受講者数）73人（内容）「元サファイアが語る第6回宝塚学検定受検体験談」、模擬試験  
トーク「解答分析と次回宝塚学検定に向けて」

（出演）坂田百合子（前 宝塚市観光大使リボンの騎士サファイア）  
田辺真人（園田学園女子大学名誉教授、宝塚学検定委員会委員長）  
谷口義子（宝塚学検定委員会委員、神戸学院大学非常勤講師）

### ②「第7回宝塚学検定 直前集中講座」

（日時）2／21（日）10:30（会場）ソリオホール（受講料）一般500円、高校生以下無料  
（受講者数）113人（内容）「自然」、「歴史」、「芸術・文化」  
（講師）足立勲、直宮憲一（日本考古学協会会員）、河内厚郎（文化プロデューサー）

## ○宝塚学博士の会 発表会（関連企画）

（日時）12／19（土）14:00（会場）ソリオホール（参加料）無料（参加者数）26人

---

## (2)宝塚市文化団体連絡会共同開催事業

（概要）宝塚市内の文化団体による連絡会。団体同士の情報交換、つながりを強め、市文化政策への提言力を強める。また、加盟団体が協力して子どもを対象とした芸術文化の体験事業を開催するなど、さらなる地域文化の活性化と交流を図った。（活動時期）通年

（加盟団体）12団体 ※平成28年3月現在

宝塚合唱連盟、宝塚いけばな協会、宝塚演奏家連盟、宝塚書道協会、宝塚美術協会、宝塚市手工芸協会  
宝塚茶道協会、宝塚三曲協会、宝塚デザイン協会、宝塚日本画協会、宝塚写真協会、宝塚市民謡民舞連合会

## ○共同開催事業「第4回わくわく！そうぞう！たからんまつり」

（日時）3／26（土）・27（日）両日 10:00（会場）宝塚文化創造館、花のみち・さくら橋公園

（参加料）無料～700円（参加者数）のべ2,000人

（内容）今回より2日間開催。地域の子どもたちが様々な分野の芸術に楽しく触れられるワークショップやコンサート、デモンストレーションを、加盟団体の会員が講師・出演者となって実施した。1階講堂から3階バレエレッスンルーム、隣接する公園まで広く使い、多くの子どもとその保護者が来場し、賑わった。

各協会には企画運営段階から積極的に関わっていただき、文化の伝承、世代間交流、異ジャンル間の交流などの目的を達成することができた。今回、新たに宝塚市花のみち自治会や宝塚NPOセンターによる、おもちゃをかえっこするイベント「かえっこバザール」や、日頃宝塚文化創造館でダンスや音楽のレッスンをしている子どもたちによる「キッズステージ」も加わり、より多くの協力者を得て催事を盛り上げることができた。

### ○1階講堂

絵手紙教室（日本画協会）、木工灯の教室（手工芸協会）、フォトフレームづくり（美術協会）、さくらの茶会（茶道協会・表千家）、いけばな体験（いけばな協会）、ネックレスづくり（デザイン協会）

### ○3階バレエレッスンルーム

和楽器演奏&体験（三曲協会）、ミニ・コンサート（演奏家連盟）、文字をかこう！音楽をききながら（書道協会・合唱連盟）、小学生わくわく感動写真展・入賞者表彰式、写真相談室（写真協会）



### ○花のみち・さくら橋公園

たたこう！太鼓 おどろう！新宝塚音頭(民謡民舞連合会)、ダンボールであそぼう！（宝塚ふぁみりい劇場）、たべもの屋台（宝塚ふぁみりい劇場）、かえっこバザール（宝塚市花のみち自治会・こども会、宝塚NPOセンター）、キッズステージ（宝塚すみれ音楽院他）



## (3)宝塚アーティストバンク

(概要)宝塚市内や近隣地域において様々な分野で活躍するアーティストを市民に広く紹介するため、アーティストの情報を集め、その人材を活かし、市民が身近に公演活動や技術活動に出会う機会を提供した。また、文化施設の外でも市民や子どもが気軽に芸術文化に触れる機会を作った。

なお、今年度は市内公立小学校9校、福祉施設等3施設にて出張型コンサートを実施した。

### ○「街かどコンサート」

市内の音楽関係者の協力により、G・コレクション阪急宝塚前広場などで無料のコンサートを開催した。

No.	日時	会場	出演・内容	来場者数(人)
153	4／1(水)	市役所内 市民ホール	日比浩一(ヴァイオリン)、柳瀬史佳(チェロ)	120
154	5／16(土)	G・コレ阪急宝塚前広場	高尾典江(ボサノヴァ)	230
155	7／21(火)	G・コレ阪急宝塚前広場	TICC ウィーク コンアモーレ ほか	220
156	7／23(木)	G・コレ阪急宝塚前広場	TICC ウィーク 児童合唱団うたごえ ほか	200
157	7／24(金)	G・コレ阪急宝塚前広場	TICC ウィーク 前夜祭	300
158	9／19(土)	G・コレ阪急宝塚前広場	中島教秀 ほか(ジャズ)	270
159	10／10(土)	G・コレ阪急宝塚前広場	宝塚市交響楽団金管五重奏	300
160	11／28(土)	G・コレ阪急宝塚前広場	宝塚市吹奏楽団	250

### 拡充

### ○「学校コンサート」

市内の小学校を対象に、身近な音楽室や体育館でアンサンブル等の生の演奏を聴いたり、楽器を触ったりする企画を提供した。

No.	日程	会場	出演者・内容	参加者数(人)
27	10／16(金)	長尾台小学校	Amuse Brass Ensemble(金管五重奏)	82
28	10／27(火)	中山桜台小学校	横沢道治(打楽器奏者) ほか	131
29	10／29(木)	末広小学校	中島教秀(ベース)、武井努(テノールサックス)ほか	43
30	10／30(金)	末成小学校	横沢道治(打楽器奏者) ほか	51
31	11／10(金)	安倉小学校	中田潔子(ヴァイオリン)、中田真理(ピアノ)	90
32	12／14(月)	高司小学校	長谷川眞弓(ソプラノ)、轟木裕子(ピアノ)	54
33	12／18(金)	山手台小学校	横沢道治(打楽器奏者) ほか	275
34	12／22(火)	長尾南小学校	横沢道治(打楽器奏者) ほか	241
35	2／5(金)	宝塚小学校	大阪音楽大学 PLANET BRASS(金管五重奏)	150

## ○「福祉施設等コンサート」

市内福祉施設等を対象にした出張コンサートを開催した。

No.	日程	会場	出演者	演奏曲・内容	参加者数 (人)
4	10/4(日)	まどか園	神谷徹(ストロー楽器)	ストロー楽器の演奏	71
5	10/23(金)	宝塚シニアコミュニティ	長谷川眞弓(ソプラノ) 轟木裕子(ピアノ)	歌とピアノの演奏 「小さい秋みつけた」ほか	80
6	10/24(土)	宝塚第一病院	長谷川眞弓(ソプラノ) 轟木裕子(ピアノ)	歌とピアノの演奏 「もみじ」「里の秋」ほか	50

## (4)「宝塚こども落語教室(宝塚コドモラクゴる)&落語公演」

(概要) 落語をきっかけに和文化に対する理解を深めることを目的として実施。今回で9年目。最終回にはソリオホールで舞台発表を実施。発表会同日に講師を中心とした落語会も実施。

助成: 独立行政法人国立青少年教育振興機構子どもゆめ基金部

(時期) 7/18(土)～8/22(土) 全7回

(会場) ソリオカルチャー及びソリオホール(発表会)

(参加対象) 小学3年生～中学3年生

(参加料) 10,000円(発表会含む 全7回分) (参加者数) 9人

(講師) 林家染左、笑福亭智之介(落語家) ほか

◇発表会「宝塚コドモラクゴる」

(日時) 8/22(土) 第1部 11:30 第2部 15:30 (入場料) 無料 (入場者数) のべ180人

(出演) 宝塚こども落語教室参加者9人、宝塚こども落語くらぶメンバー13人



## ○落語公演「ソリオ夏の落語会」(関連企画)

林家染左「兵庫県芸術奨励賞」「宝塚市民文化賞」W受賞記念公演

(日時) 8/22(土) 13:30

(入場料) 一般1,500円(当日2,000円)、小学生～大学生800円(当日同額) (入場者数) 174人

(出演) 林家染左、笑福亭智之介、(ゲスト) 笑福亭銀瓶 ほか

## ○「らくごと紙芝居」(関連企画)

(日時) 7/30(木) 11:00 (会場) ソリオカルチャー

(入場料) 無料 ※要整理券 (入場者数) 72人 (出演) 林家染左

## ○宝塚こども落語くらぶ (関連事業)

宝塚こども落語教室の卒業生を対象とした団体。年2回の発表会を中心に活動。

(練習日) 第2土曜日 (会場) ソリオカルチャーほか (参加者数) 19人

◇おさらい会 3/12(土) 14:00 (会場) 宝塚文化創造館 (入場者数) 95人

## ○学校アウトリーチ活動「林家染左の出前落語」

(出演) 林家染左

No.	日程	会場	参加者数(人)
3	6/24(水)	長尾南小学校	130
4	7/10(金)	末広小学校	106
5	7/14(火)	良元小学校	59



## (5)「ベガ ジュニア アンサンブル」

(概要) 子どもたちに演奏する楽しさや、合奏による協調性を育む目的で創設した弦楽アンサンブル。夏には、団員一人一人の演奏をじっくり聴くため、ソロ演奏の発表会を開催した。3月には9回目となる演奏会を開催した。

(時期) 通年 (会場) ベガ・ホール会議室 ほか

(参加料) 6,000円/月 (参加者数) 16人

◇発表会 (日時) 8/27(木) 14:00 (会場) ベガ・ホール (入場者数) 45人

◇ベガ ジュニア アンサンブル 9thコンサート

(日時) 3/20(日) 14:00 (会場) ベガ・ホール

(入場料) 500円(当日700円) (入場者数) 276人

(出演) ベガ ジュニア アンサンブル(演奏)、木許裕介(指揮)、坂井百合子(司会)

ゲスト: 脇坂颯(フルート)

(プログラム) モーツァルト: フルード協奏曲第2番 ニ長調、ウィリアムズ: スター・ウォーズのテーマ ほか



## (6)「劇団BIGMOUSE」(宝塚市特別指定管理事業)

(概要) 市民に演劇活動を通して、表現する楽しさや達成感を知らせるとともに、世代を越えて1つの舞台を作り上げることを目的として8月に公演を開催した。また、地域貢献として病院、老人ホーム等へのアウトリーチを行うなど、新たな取り組みを進めた。

(時期) 通年 稽古月2回日曜日 (会場) ソリオカルチャー ほか

(参加料) 高校生以下500円/月、大学生以上1,500円/月 (参加者数) 16人

### ○劇団BIGMOUSE公演「アヴェ・マリアのヴァイオリン」

助成: 公益財団法人三菱 UFJ 信託地域文化財団

(日時) 8/30(日) ①11:00 ②15:00 (会場) ソリオホール

(入場料) 1,500円(当日2,000円)

(入場者数) 456人(①261/②195)

(脚本・演出) 高波匠志 (出演) 劇団BIGMOUSE、福田奈々恵、山田未来(は〜もに〜らんど)、盛光秀信



### ○アウトリーチ活動

(概要) 日頃の稽古の成果を活かし、市内のデイサービスセンターにおいて詩の朗読や懐かしい歌を披露した。

No.	日程	会場	出演者	参加者数(人)
4	11/14(土)	星花苑	団員11人	50
5	11/19(木)	夢御殿山	団員7人	40
6	3/13(日)	エスペランサ	団員10人	70

## (7)「ツキイチにつぼん玉手箱」

(概要) ソリオカルチャーの和室(301号室)の有効利用を目的に、月1回、日本文化を鑑賞または体験する企画。奇数月はいけばなや書道、茶道などの日本の文化体験、偶数月は落語鑑賞を開催した。

(会場) ソリオカルチャー

(参加料) 文化体験: 各回1,000円 6回セット申込み5,000円

落語鑑賞: 無料



○文化体験（参加者数）のべ114人

No.	日時	内容	講師	参加者数(人)
1	5/23(土)14:00	茶道	古川宗園(宝塚茶道協会副会長)	17
2	7/18(土)14:00	和菓子	菅井輝和(製菓技術者)	18
3	9/5(土)10:00/14:00	日本語	内藤和恵(NHK日本語センター朗読サロン会員)	20/19
4	11/14(土)14:00	書道	山下啓明(宝塚書道協会理事長)	19
5	1/16(土)14:00	日本画	山市良子(宝塚日本画協会役員)	10
6	3/5(土)14:00	いけばな	藤井多津甫(嵯峨御流 大刀自)	11

○落語鑑賞（来場者数）のべ280人

(出演者)各回、社会人落語団体「午後の小唄」より4～5名

No.	日時	演目	来場者数(人)
1	4/25(土)14:00	「松山鏡」、「戻り猫」、「月に群雲」、「崇徳院」	57
2	6/20(土)14:00	「時うどん」、「粗忽長屋」、「手水廻し」、「厩火事」	34
3	8/29(土)14:00	「猫の茶碗」「粗忽の使者」「蛇含草」「次の御用日」	51
4	10/17(土)14:00	「やかん」「壺算」「掛け取り」「らくだ」	45
5	12/5(土)14:00	「動物園」「火焰太鼓」「お客様の中で」「鴻池の犬」	37
6	2/20(土)14:00	「親の顔」「癪の合葉」「野ざらし」「阿弥陀池」「高津の富」	56

### 【3】地域の文化に関する情報の収集及び提供

#### ①地域の文化情報ポータルサイトの構築

地域文化情報を収集・整理し、広く提供した。

※「ウェブサイト」の概要

サイト名:宝塚クリップ(宝塚イベント情報) URL:<http://t-clip.info/>

サイト名:宝塚市文化財団 URL:<http://takarazuka-c.jp/>



#### ②文化財団 NEWS！（ブログ）の実施

財団ホームページにてイベントの開催情報、最新情報を随時アップした。

#### ③メールマガジンの定期的送信

財団事業に関する情報を、より多くの市民に提供していくため月1回の配信を実施。オンライン会員、事業に来場された方のうちメール配信に同意された方、職員が名刺交換した方に送信。チケット発売情報と近々開催するイベントを案内した。

(送信件数)

月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計(件)
	1,274	1,301	1,314	1,341	1,365	1,386	1,415	1,448	1,454	1,452	1,468	1,473	16,691

#### ④地域文化情報誌「ウィズたからづか」への掲載

・財団事業を中心とする各種文化行事に関する情報を、より多くの市民に提供していくため、情報誌「ウィズたからづか」(毎月15日・25,000部発行)誌面への掲載を行った。

・イベントの出演者、関係者にスポットを当てたインタビューコーナー「宝塚トーククリップ」を掲載

〈掲載内容一覧〉



No.	号	取材対象	タイトル
346	4月号	宝塚少年少女合唱団団長 山岡信章	40周年を迎える合唱団で子どもたちに生き抜く力を
347	5月号	声楽家 野本立人	楽しい！わかりやすい！野本先生の「発声講習会」
348	6月号	ピアニスト 山上明美	レベルが高く魅力ある「宝塚ベガ音楽コンクール」
349	7月号	ピアニスト 田村緑	ベガ・ホールでお気に入りの座席を見つけるコンサート
350	8月号	医師・作家 香川宜子	劇団 BIGMOUSE が「アヴェ・マリアのヴァイオリン」を上演
351	9月号	作曲家 酒井健治	故郷の宝塚で初プロデュースのコンサート
352	10月号	テノール歌手 越野保宏	0歳からモーツァルトの名曲が楽しめるコンサート
353	11月号	バリトン歌手・演出家 内山圭介	名作オペラ「トスカ」全3幕を宝塚ベガ・ホールで上演
354	12月号	ピアニスト 西村由紀江	落語とピアノの新しいかたち「らくご組曲」
355	1月号	立ともみ	タカラジェンヌのような舞台メイクを体験
356	2月号	県立西宮高等学校音楽科3年 宇治澤一光	ピアノ部門で初、高校生によるベガ・ウィナーズコンサート
357	3月号	アカペラグループ Be in Voices	日本を代表するアカペラグループのコンサート

#### ⑤イベントラインナップの市内各戸配布

財団の取り組みや自主事業に関する年間情報、文化施設の情報を市民に提供するため、「宝塚市文化財団イベントラインナップ」を作成。(A4・8ページ・十文字折)

市内の全戸(104,000世帯)に配布した。今年度は平成27年3月末と、新たに9月末に配布し、下半期の取り組みについての情報を発信し、事業PRに努めた。また、自主事業の来場者にも配布した。

(作成部数)120,000部／各回 年2回作成



## 【4】その他の事業

### (1)文化体験事業「たからづかカルチャー“プラス”」

(概要)「宝塚で豊かに暮らす・楽しむ」ことをキーワードに、体験型の講座を多く実施することで新たな客層を呼び込み、宝塚駅前のソリオの活性化を図った。

(時期)通年 (会場)ソリオカルチャー ほか (受講料)500円～2,500円/1回あたり

(受講者数)のべ2,430人

講座名	講師	基本曜日	参加者(人) 前期/後期	回数 前期/後期
基礎から学ぶアナウンス・ナレーション講座	内藤和恵	月	0/60	0/10
やさしい健康体操	原山加奈子	月	0/11	0/10
グループ・ヴァイオリン・レッスン	細見りょう	木	6/5	12/12
発声工房	山本のりこ	木	12/17	8/8
美しい歌詞を味わう シャンソン講座	須山久美子	木	13/13	6/6
おもしろ競馬学 第13回・第14回	JRA	全3回	17/21	3/3
楽しく学ぶ韓国語 初級編	鄭順男(チョン スナム)	毎土	12/11	20/20
はじめての太極拳	伊藤善子	木	24/0	10/0
太極拳を深める	伊藤善子	木	18/17	10/10
ノルディックウォーキング 1日体験会	熊谷則子	土	16/20	1/1

### (2)文化団体の育成支援 (宝塚市特別指定管理事業)

(概要)音楽及び舞台芸術の普及・振興と当該分野の裾野拡大を目的として、次の3団体の育成を図る。

それぞれ定期演奏会、ファミリーコンサートなどを実施し、活動の成果を発表、市民に還元した。

#### ①宝塚市交響楽団 (練習日)土曜日 (場所)ベガ・ホール ほか

・第57回定期演奏会 (日時)5/2(土)18:30

(会場)兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール

(入場料)1,000円(当日同額) (入場者数)1,483人

・第58回定期演奏会 (日時)9/6(日)14:00

(会場)兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール

(入場料)1,000円(当日同額) (入場者数)1,260人

・ベガ・バレンタイン ファミリーコンサート

(日時)2/14(日)①11:00②14:30 (会場)ベガ・ホール

(入場料)一般800円(当日1,000円)、中学生以下500円(当日700円)

(入場者数) 682人(①336/②346)

#### ②宝塚市吹奏楽団 (練習日)土曜日 (場所)東公民館

・第36回定期演奏会 (日時)6/21(日)15:00

(会場)三田市総合文化センター郷の音ホール

(入場料)1,000円(当日1,300円) (入場者数)611人

・ニューイヤーコンサート(日時)1/24(日)①10:30②14:00

(会場)ベガ・ホール

(入場料)500円(当日700円)、未就学児無料 (入場者数)697人(①365/②332)



③宝塚少年少女合唱団（練習日）日曜日（場所）西公民館

- ・第40回定期演奏会（日時）4／12（日）14:00（会場）ベガ・ホール  
（入場料）500円（当日同額）（入場者数）370人
- ・秋のコンサート（日時）9／13（日）14:00（会場）ベガ・ホール  
（入場料）500円（当日同額）（入場者数）391人



### (3)市民、文化団体との協働事業

#### ①「第49回合唱交歓会」

（概要）宝塚合唱連盟加盟団体が日頃の練習の成果を発表すると共に、合唱を通じた市民交流を目的として開催。

共催：宝塚合唱連盟

（日時）7／19（日）13:00（会場）ベガ・ホール（入場料）無料（来場者数）のべ780人

#### ②「第14回宝塚ベガ学生ピアノコンクール」

（概要）ベガ音楽コンクールの年齢要件から外れている未就学児や小学生、中学生の部門も備えたピアノコンクール。宝塚演奏家連盟の結成20周年事業として平成14年に創設以後毎年実施され、今年度14回目。部門ごとに1位～3位を選出し、表彰状と賞品を贈呈した。共催：宝塚演奏家連盟

（時期）[予選]8／17（月）・18（火）[本選]10／4（日）（会場）ベガ・ホール（入場料）無料  
（入場者数）[予選]483人 [本選]293人

#### ③「宝塚音楽回廊 2015」

（概要）テーマは「音楽のチカラでまちににぎわいを」。10月のほかにも、4月には山本エリアで「宝塚植木まつり」、5月には清荒神エリアと宝塚・南口エリアで「宝塚バル」とのコラボ企画を実施。8月には西谷エリアで夏フェスを開催した。共催：宝塚音楽回廊実行委員会、エフエム宝塚

（時期）10／12（月・祝）（会場）末広中央公園

（入場料）無料（入場者数）のべ20,000人

#### ④「宝塚いけばな展」

（概要）宝塚いけばな協会の会員による展覧会。わが国を代表する伝統文化の一つであるいけばなの普及振興を図るとともに、広く市民に鑑賞の機会を提供した。共催：宝塚いけばな協会

（日時）2／6（土）・7（日）両日 10:00

（会場）ソリオホール（入場料）無料（入場者数）のべ864人



#### ⑤「第19回宝塚市手工芸展」

（概要）宝塚市手工芸協会による公募展。手工芸の普及振興を図るとともに、広く市民に鑑賞の機会を提供。

共催：宝塚市手工芸協会

（時期）作品受付：1／27（水）、審査：1／28（木）

会期：1／30（土）～2／2（火）

（会場）ソリオホール

（応募者数）79点 ＊その他招待作品11点、協会員出展7点

（入場料）無料（来場者数）765人



## ⑥「第16回宝塚映画祭」

(概要) かつて映画撮影所があった宝塚の映画文化の再生と創造を目指して開催。

市民の映画愛好者等で組織する宝塚映画祭実行委員会と共催。

(時期) 11/21(土)～27(金) (会場) シネ・ピピア

(入場料) 1回券1,000円(当日1,200円)、3回券2,700円(前売のみ) (入場者数) 985人

## ⑦協力事業「第4回宝塚現代美術てん・てん 2015」

(概要) 宝塚市ゆかりの美術作家によるアートイベント。主催:宝塚アートプロジェクト実行委員会

(時期) 10/30(金)～11/3(火) (会場) 文化創造館 ほか

(入場料) 無料 (入場者数) 470人(文化創造館会場のみ)

## Ⅱ. 芸術文化施設の管理運営

下記施設の指定管理者として管理運営事業を実施した。

(指定管理期間 平成26年4月1日～平成31年3月31日)

### 【1】宝塚市立文化施設ベガ・ホール管理運営事業

昭和55年8月開館の音楽専用ホール(座席数372)。舞台正面のパイプオルガン、ベーゼンドルファーやスタインウェイなど4台のグランドピアノを備えており、音響の素晴らしさを活かして市民による演奏会や、市や財団による主催事業が数多く行われ、宝塚の音楽文化の振興・普及の拠点となっている。

(開館) 通年 9:00～22:00 水曜・年末年始休館

○使用状況 (平成27年4月1日～平成28年3月31日)

室名	開館日数 A	使用件数 B	使用日数 C	使用区分数 D	利用率(%) C/A	稼働率(%) D/(A×3)	前年度(%) 稼働率(参考)
ホール	312	323	269	591	86.2	63.1	63.1

(ホール附带の地階会議室) ※主にホールの控室として貸出。

リハーサル室(大会議室)	312	98	95	199	30.4	21.3	24.6
会議室(中会議室)	312	200	180	325	57.7	34.7	40.5
控室1(小会議室2)	312	162	155	352	49.7	37.6	38.8
控室2(小会議室2)	312	132	127	293	40.7	31.3	33.2
会議室合計	1,248	592	557	1,169	44.6	31.2	34.3

### ○マイレスタイムの活用

平成21年度に運用を開始したマイレスタイム。ホールの響きを体感していただくため、ホールの空き時間を利用し、1時間単位で練習利用を行うことができる。学生料金を設定し、若手演奏家への支援と将来の貸館利用促進を目的として実施した。

(利用件数) 53件(平成28年3月末現在)



## 【2】宝塚市立文化施設ソリオホール管理運営事業

平成5年4月開館。昇降可能な舞台・客席を備えた多目的ホール(座席数約300)と、7つの会議室(カルチャー)を備え、演劇や音楽演奏会をはじめカルチャー教室など様々な目的に利用されている。

(開館)通年 9:00～22:00 年末年始のみ休館



○使用状況 (平成27年4月1日～平成28年3月31日)

室名	開館日数 A	使用件数 B	使用日数 C	使用区分数 D	利用率(%) C/A	稼働率(%) D/(A×3)	前年度(%) 稼働率(参考)
ホール	360	268	251	620	69.7	57.4	55.7
301(カルチャー)	360	363	276	467	76.7	43.2	36.6
302	360	691	338	719	93.9	66.6	59.4
303	360	521	305	594	84.7	55.0	56.5
304	360	670	334	719	92.8	66.6	58.0
305	360	607	330	666	91.7	61.7	47.3
306	360	457	289	529	80.3	49.0	47.4
307	360	497	310	608	86.1	56.3	54.0
カルチャー小計	2,520	3,806	2,182	4,302	86.6	56.9	51.3
ソリオホール合計	2,880	4,074	2,433	4,922	84.5	57.0	51.9
財団会議室1	360	231	204	375	56.7	34.7	36.0
財団会議室2	360	192	173	333	48.1	30.8	29.0
財団会議室小計	720	423	377	708	52.4	32.8	32.5
総合計	3,600	4,497	2,810	5,630	78.1	52.1	48.0

## 【3】宝塚市立宝塚文化創造館（宝塚音楽学校旧校舎）管理運営事業

昭和10年から63年間、宝塚音楽学校として使われてきた建物を保存し、宝塚歌劇に代表されるような舞台芸術を中心とした文化活動に活用するため、宝塚市が設置した施設。1階にホール(約180席設置可能)、2階に宝塚音楽学校と宝塚歌劇の常設展示室、3階にレッスンルーム(バレエ教室・日舞教室)を2部屋備えている。

(開館)通年 9:30～21:30 水曜・年末年始休館

○使用状況 (平成27年4月1日～平成28年3月31日)



室名	開館日数 A	使用件数 B	使用日数 C	使用区分数 D	利用率(%) C/A	稼働率(%) D/(A×3)※	前年度(%) 稼働率(参考)
ホール(講堂)	312	141	139	338	44.6	36.1	36.8
バレエ教室	312	647	302	2,268	96.8	60.6	59.4
日舞教室	312	263	215	1,058	68.9	28.3	27.8
教室合計	624	910	517	3,326	82.9	44.4	43.6

※バレエ・日舞教室の使用は1時間単位のため、稼働率は  $D/(A \times 12)$  で算出

### Ⅲ. その他の事業

#### 【1】文化財団「友の会」

宝塚の文化事業を応援していただくため、文化財団の友の会を設置し会員を募集した。また、各イベントでの募集案内チラシ配付、会場内でのアナウンスによるPRなど、会員数を増やすための取り組みを行った。

##### 1. 一般会員 ※平成28年3月末現在

会員数	1, 197人
-----	---------

##### 2. 特別会員(個人)、賛助会員(法人) ※平成28年3月末現在

特別会員	3人	3口
賛助会員	28団体	41口



##### 3. 友の会の会費 一般会員 年会費 2, 000円、特別会員・賛助会員 1口10, 000円

##### 4. 会員期間 入会月から1年間(継続して入会した場合は、財団催事等で使える優待券を進呈)

##### 5. 友の会の特典

〈一般会員〉

- ①情報誌(ウィズたからづか)の毎月送付。
- ②文化財団が主催する事業について1人2枚まで優待割引。(一般価格の2割引)
- ③友の会先行予約日の設定。
- ④協力店舗や劇場公演の優待。
- ⑤継続入会者に、文化財団が指定するチケット代、またはホール及び会議室の利用料をお支払いの際に利用できる「友の会会員優待券」の進呈。(500円相当)

〈特別会員・賛助会員〉

- ①情報誌(ウィズたからづか)の毎月送付。(賛助会員は5部)
- ②文化財団が主催する事業について1口につき10枚まで優待割引。(一般価格の2割引)
- ③友の会先行予約日の設定。
- ④協力店舗や劇場公演の優待。
- ⑤文化財団が指定するチケット代、またはホール及び会議室の利用料をお支払いの際に利用できる「友の会会員優待券」の進呈。(1口につき3, 000円相当、継続入会の場合はさらに1, 500円相当を進呈)
- ⑥文化財団の支援者としてプログラム等に名前を記載。

#### 【2】その他

##### (1)市民ボランティア団体 Face to Face との連携

平成20年に、コンサート等イベントに関わりたい市民が中心になって立ち上げたボランティア団体「Face to Face(FTF)」。

結成以来、財団主催イベントの受付や場内案内スタッフ、アナウンス等で





協力していただき、来場者の目線によるきめ細やかな気配りや対応で来場者からも好評であり、ホールのイメージアップにつながっている。

また、財団との連絡会や研修会を定期的実施して、事業への意見や提案を出していただき意思疎通を図るとともに、共に接客に対する研鑽を重ねている。

(協力事業数)63事業 (協力人数)のべ379人

---

## (2) 託児サービスの実施

子育て世代の来場を促進するため、平成24年度より実施。未就学児の入場ができない催しにおいてチラシなどに記載し利用者を募った。

(託児利用料)1人あたり1,000円

(利用実績)5事業 10人



---

## (3) 財団イメージキャラクター「たからん」の活用

平成24年度に誕生した財団イメージキャラクター「たからん」をチラシやホームページに記載してPRに活用。着ぐるみもイベント会場に数多く登場させて財団のPRを行う。また、財団主催以外のイベントについてもキャラクターイラストや着ぐるみを使用可能にし、より財団の知名度アップを図った。(登場事業数)38事業

今年度にはたからんをイメージした曲「たからんサンバ」が新たに完成。作詞・作曲・編曲はそれぞれ岡田敬二(宝塚歌劇団演出家、文化創造館名誉館長)、吉崎憲治(宝塚歌劇団作曲家)、前田繁実(宝塚歌劇団音楽監修)によるもので、3月に開催した「たからんまつり」で、宝塚合唱連盟、宝塚演奏家連盟などの演奏によりお披露目した。また、宝塚少年少女合唱団による録音CDを作成した。今後、様々な機会でも演奏し、財団のPRに活用していく。



新規

---

## (4) 「U(アンダー)39チケット」の導入

平成26年度に、財団設立20周年を記念して若い世代の文化事業参加を促す目的で、18歳から29歳の人を対象にチケット料金を一般価格の半額とする「青年ハーフチケット」枠を導入したが、今年度はその制度を検証し、さらに発展させて「U39チケット」を今年8月から導入。18歳から39歳まで対象を広げ、仕事や家事・育児で忙しい世代に文化事業への参加をしやすい環境を整え、127人の登録を得た。

---

## (5) 後援名義の使用許可

地域芸術文化活動の活発な展開を促す一助として、地域の芸術文化団体等からの申請に基づき、その主催する催しに宝塚市文化財団の後援名義使用を承諾し、PR協力等を行った。

(使用許可件数)43件 (情報誌掲載)13件

---

## (6) 文化事業への寄附募集

地域の文化の発展・向上を願う個人や企業からの、使途・目的を明確化した寄附金を募り、文化事業のために活用。公益財団法人としてふさわしい公益目的事業の充実のため、財団の事業趣旨に広く理解を求めた。企業からの実績としては、大和証券株式会社、株式会社池田泉州銀行、三井不動産リアルティ株式会社から寄附をいただいた。

(寄附額)195,010円／年